

Ex Libris – porozmawiajmy o książkach

**Poeta i krytyk literacki Janusz Taranienko będzie bohaterem najbliższego spotkania Klubu Czytelniczego Ex Libris. Jego treścią będzie też książka „Dom z dwiema wieżami” Macieja Zaremby Bielawskiego. Spotkanie odbędzie się 17 września o 18.00 w „Kwestii Czasu” w Białymstoku, Plac NZS 1. Wstęp wolny.**

Janusz Taranienko - poeta i krytyk nominowany do Nagrody Literackiej Wiesława Kazaneckiego w 2015 r. za tomik „Przeszłości” wydany przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku. Jest laureatem wielu nagród w prestiżowych ogólnopolskich konkursach poetyckich (m.in. Łódź, Gorzów Wlkp., Płock, Gdynia, Kruszwica, Warszawa). Jest założycielem i nauczycielem-instruktorem Pracowni Literatury Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku – warsztatów literackich adresowanych do piszącej młodzieży licealnej i studenckiej. Prowadzi Kawiarnię Literacką w Radiu Akadera. Podczas spotkania w Klubie Ex Libris autor przeczyta wybrane wiersze i odpowie na każde pytanie.

Janusz Taranienko zaproponował też rozmowę o książce „Dom z dwiema wieżami” Macieja Zaremby Bielawskiego. To tegoroczna Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki 2019 dla Macieja Zaremby Bielawskiego oraz dla Mariusza Kalinowskiego, autora przekładu. Książkę wydało Wydawnictwo Karakter.

Książkę Bielawskiego da się czytać w dwójnasób – jako osobistą opowieść, intymne śledztwo, w którym najważniejsza jest indywidualna pamięć i doświadczenia czasów wojny oraz antysemickiej nagonki w 1968 roku. Ale także jako uniwersalny namysł nad losem Żydów, antysemityzmem i historią Europy

Środkowo-Wschodniej, w której ostatecznie nic nie pasuje do naszych potocznych wyobrażeń. Prawdziwą siłą „Domu z dwiema wieżami” jest jednak umiejętne połączenie obu perspektyw. To dzięki temu w osobistym tonie nie pobrzmiwają nuty kiczu, a historiozoficzne rozważania nie trącą dydaktyką i paternalizmem(...)Poza tym wszystkim Bielawski po prostu bardzo dobrze pisze. „Dom z dwiema wieżami” wciąga od pierwszych stron i długo nie pozwala o sobie zapomnieć po zakończeniu lektury. Jest jak dobra powieść psychologiczna umiejętnie osadzona w historycznych realiach. Z tym, że w tej książce wszystko jest prawdziwe, choć nic, co w niej jest, nie powinno się wydarzyć (z recenzji Piotra Kieżuna w Kulturze Liberalnej).

Organizatorem Klubu Czytelniczego Ex Libris jest Stowarzyszenie Szukamy Polski a partnerami Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku i Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku.

*oprac. ms*