

Czytanie performatywne dramatu „Burmistrz” w Uniwersyteckim Centrum Kultury

-„Burmistrz” to współczesny głos, stawiający pytanie gdzie jesteśmy w dzieleniu się miłością z drugim człowiekiem, zwłaszcza z tym, który ma inne poglądy, inną wrażliwość, inne pochodzenie. Porusza wciąż aktualne problemy nietolerancji, zakłamywania historii i agresji wobec inności- mówi Błażej Piotrowski, reżyser przedstawienia. Na czytanie performatywne dramatu Małgorzaty Sikorskiej-Miszczyk zapraszają: Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku, Teatr Latarnia oraz Uniwersyteckie Centrum.

Czytanie realizowane jest w ramach „Programu Rezydencji Teatralnych UCK 2021” m.in. dzięki wsparciu z budżetu Samorządu Województwa Podlaskiego.

Do UCK wybrać się można w piątek (12 listopada) lub w sobotę (13 listopada), początek godz. 17. Wstęp na czytanie jest bezpłatny, ale obowiązuje rezerwacja miejsc. Oferta skierowana jest do widzów powyżej 16. roku życia. Szczegóły można znaleźć w serwisie [Facebook](#).

Realizatorzy o projekcie:

„Trudno jest dbać o nie swoich zmarłych” – mówi tytułowy bohater sztuki. Sikorska-Miszczyk wraca do pogromu, który miał miejsce w Jedwabnem w 1941 roku, przyglądając się jednak przede wszystkim współczesnym mieszkańcom miasteczka i ich zmaganiom z traumatyczną przeszłością.

Małgorzata Sikorska-Miszczyk jest dramatopisarką i scenarzystką, autorką nagradzanych i tłumaczonych na wiele języków oraz prezentowanych na wielu scenach tekstów, często opisywanych jako „czarne komedie”. Jej sztuka „Burmistrz” znalazła się w finale Konkursu Dramaturgicznego R@port w Gdyni (2010) oraz w finale międzynarodowego konkursu Stückemarkt w Berlinie (2011). Otrzymała także nagrodę za najlepszy tekst dramatyczny w konkursie na wystawienie polskiej sztuki współczesnej MKiDN (2016). Rzadko jest jednak prezentowana publiczności teatralnej.

‘W „Burmistrzu” Prawda z otwartej koperty sprowadza duchy na ulice Miasta. Znów przebywają tam obok siebie Mieszkańcy – jedni martwi, drudzy żywi. Co ma zrobić Burmistrz? Po czyjej stronie ma się opowiedzieć? Odwrócić się od jednych na żądanie drugich? Wygonić martwych i zapomnieć, bo żywym jest tak wygodniej?’ – pyta w jednym z wywiadów autorka.

Błażej Piotrowski to aktor związany z Białostockim Teatrem Lalek i współtwórca niezależnego Teatru Latarnia, wykładowca Wydziału Sztuki Łalkarskiej Akademii Teatralnej w Białymstoku, a także autor tekstów piosenek. Czytaniem „Burmistrz” debiutuje jako samodzielny reżyser.

źródło: Uniwersytet w Białymstoku

oprac.: Aneta Kurska

