

Polska premiera spektaklu „ONY”

Równolegle – w Białymstoku i w Wilnie - trwały przygotowania do spektaklu „Ony”- wspólnego przedsięwzięcia Białostockiego Teatru Lalek i Wileńskiego Teatru Kameralnego. Premierowy pokaz przedstawienia w reżyserii Agnė Sunklodaitė i Jacka Malinowskiego miał miejsce 11 listopada w Wileńskim Teatrze Kameralnym (Litwa). Spektakl można było zobaczyć w Kownie, Kłajpedzie. Premiera "Onego" na scenie Białostockiego Teatru Lalek już 25 listopada. A wszystko to w ramach projektu „Deus Ex Machina”.

Cóż można powiedzieć o „Onym”?

Dla wszystkich tych, którzy przyzwyczaili się już do tekstów Marty Guśniowskiej, zabawnych, ciepłych baśni, poruszanych do góry nogami, „Ony” może być nie lada niespodzianką. Bo oto mamy baśń poetycką, liryczną – choć nie pozbawioną humoru – opowieść o życiu tytułowego Onego, którego poznajemy jako ósmiolatka, a rozstajemy się z Nim u schyłku jego niezwykłego żywota.

Pełna niespodziewanych zwrotów akcji inscenizacja Agnė Sunklodaitė i Jacka Malinowskiego, okraszona oryginalnymi projekcjami Mantasa Bardauskasa, z klimatyczną muzyką i scenografią autorstwa zdomowionych już w BTL litewskich artystów - Antanasa Jasenki i Giedrė Brazytė - to propozycja dla całej rodziny. Każdy, bez względu na wiek, odnajdzie w niej coś dla siebie – od zaskakujących przygód tytułowego bohatera, przez liczne zabawy słowem, aż po filozoficzną refleksję.

polsko-litewska współpraca

Białostocki Teatr Lalek wielokrotnie współpracował z litewskimi reżyserami, scenografami czy kompozytorami, zarówno przy realizacji spektakli dla dzieci (m.in. „Robot i Motylek”, „Jak Małoluszek poszedł szukać Olbrzyma), jak i dorosłych (np. „Medea, moja sympatia”).

- Ponieważ dotychczasowa współpraca układała się nam bardzo dobrze, postanowiliśmy pójść o krok dalej. Poszerzyliśmy krąg twórców, z którymi współpracujemy o aktorów Wileńskiego Teatru Kameralnego. W ten sposób powstał dwujęzyczny interaktywny spektakl „Ony”, który w warstwie językowej i wizualno-muzycznej będzie czytelny zarówno dla polskiej jak i litewskiej publiczności - mówi Jacek Malinowski, pomysłodawca i współreżyser spektaklu.

- Atmosfera podczas prób w Wilnie jest niesamowita. Praca z polskim i litewskim zespołem teatralnym na jednej scenie to bardzo ciekawe doświadczenie – zauważa Agnė Sunklodaitė, współreżyserka przedstawienia.

Autorską scenografię do spektaklu jest Giedrė Brazytė, litewska scenografka, absolwentka i wykładowca na Wydziale Scenografii ASP w Wilnie.

- Tekst Marty Guśniowskiej jest bardzo plastyczny. Dlatego nie chciałam, aby scenografia była jego wierną ilustracją. Jednocześnie dramat Guśniowskiej jest naszpikowany neologizmami, przez co wymagał wycucia wielu niuansów językowych – mówi Brazytė

DEUS EX MACHINA

Pojęcie „Deus Ex Machina” jest nie tylko głęboko osadzone w scenariuszu spektaklu. To także tytuł projektu, w ramach którego oprócz spektaklu „Ony”, odbędą się spotkania z twórcami przedstawienia, wystawa zdjęć teatralnych wykonanych w technologii 3D oraz cykl zajęć edukacyjnych. „Deux Ex Machina” to projekt skierowany zarówno do dzieci, młodzieży jak i dorosłych. Jego celem jest popularyzacja wiedzy na temat polskiej sztuki teatralnej i teatru lalek na Litwie, promocja polsko-litewskiej współpracy oraz aktywizacja społeczeństwa do większego uczestnictwa w kulturze. Jednak najważniejszym celem proponowanych przez nas działań będzie wyśmienita wspólna zabawa w rodzinnym gronie.

Więcej informacji o projekcie „Deux Ex Machina” dostępnych jest na stronie www.deus-ex-machina.pl.

DARMOWE WEJŚCIÓWKI NA BIAŁOSTOCKI POKAZ SPEKTAKLU

Zwieńczeniem projektu „Deux Ex Machina” będą pokazy spektaklu "ONY" w Białymstoku 25 i 26 listopada 2017 r.

źródło: Białostocki Teatr Lalek

