

Piękno prawdziwe i demoniczne, czyli Królewna Śnieżka na podstawie Baśni braci Grimm w Teatrze Szkolnym

Któż nie zna tej historii? Oto śliczna i młoda Królewna znienawidzona przez próżną i okrutną macochę ma zostać zgładzona. Dziewczynka skrywa się w lesie, gdzie pomagają jej krasnoludki. Złość macochy dopada ją jednak i tutaj - za sprawą zatrutego jabłka Królewna pada jak nieżywa. Na szczęście pojawia się Książę... W Akademii Teatralnej w Białymstoku trwają właśnie ostatnie przygotowania do spektaklu dyplomowego studentów IV roku - tym razem zobaczymy „Królewnę Śnieżkę” w jednej z pierwszych wersji, czyli na podstawie historii spisanej przez braci Grimm. Premiera już w niedzielę 25 listopada.

Spektakl reżyseruje Igor Kazakov z Białorusi i jak mówi opowieść Braci Grimm jak każda klasyczna baśń niesie uniwersalny przekaz i jest aktualna również dziś.

- Wszyscy uważają, że jest to historia o zazdrości, a ja uważam, że to przede wszystkim opowieść o pięknie w dwóch przeciwstawnych wydaniach. Z jednej strony mamy śliczną dziewczynę z piękną duszą, zaś z drugiej kobietę, która jest zakochana w swojej urodzie i dla zachowania tej cielesnej piękności nie cofnie się przed największym okrucieństwem, a to prowadzi do katastrofy - mówi reżyser.

Historia Śnieżki w ATB będzie opowiedziana w konwencji teatru dawnego.

Przedstawiają ją krasnale, które niczym średniowieczni kuglarze zapraszają widzów do teatru w teatrze. Opowiadają o przygodach z humorem, żonglując stylami, konwencjami i wyobrażeniami na temat tej opowieści, których przez lata sporo utrwaliło się w naszych głowach.

Na scenie zobaczymy aktorów, lalki, a najróżniejsze przedmioty posłużą krasnalom jako środki wyrazu.

Jest to też opowieść o przyjaźni, miłości i walce dobra ze złem, która nigdy nie ustaje; opowieść pełna magii, zdolna poruszać serca i wyobraźnię widzów w każdym wieku. Urody spektaklowi dodają sympatyczne lalki-krasnale, kolorowa scenografia i piosenki. „Królewna Śnieżka” może być doskonałym remedium na zimową szarżyznę i świetna propozycja dla widzów w każdym wieku.

reżyseria, dramaturgia: Kazakov Igor

scenografia: Tatiana Nersisian

muzyka: Alexandr Litvinovskiy

przekład: Mikołaj Wawrzeniuk

asystent reżysera: Mateusz Smaczny

przygotowanie wokalne: Bożena Bojaryn-Przybyła // ruch sceniczny: Anna Kołosow-Ostapczuk

występują: Aleksandra Ambrozik, Bernadetta Burszta, Katarzyna Mazur, Agata Soboczyńska, Ewelina Zawada, Piotr Wiktorko (BTL, gościnnie), Maciej Zalewski

czas trwania: 60 min // wiek: 5+

GRAMY:

25 listopada, godz. 16.00 – PREMIERA

29 listopada, godz. 9.00 i 11.00

30 listopada, godz. 9.00 i 11.00

1 grudnia, godz. 16.00

2 grudnia, godz. 16.00

4 grudnia, godz. 9.00 i 11.00

5 grudnia, godz. 9.00 i 11.00 6 grudnia, godz. 9.00 i 11.00

11 grudnia, godz. 9.00 i 11.00

12 grudnia, godz. 9.00 i 11.00

14 grudnia, godz. 9.00 i 11.00

15 grudnia, godz. 16.00

16 grudnia, godz. 16.00

19 grudnia, godz. 9.00 i 11.00

20 grudnia, godz. 9.00 i 11.00

Rezerwacje przyjmowane są od 15 listopada, tel.: 85 743 54 53 (codziennie w godz. 9.00-19.00)

więcej: <https://atb.edu.pl/teatr-im-wilkowskiego/spektakle/krolewna-sniezka/>

oprac.ak

