

Sylwester – dobry wieczór z Operą i Filharmonią Podlaską (OiFP)

Jeśli dobry sylwestrowy wieczór, to tylko z Operą i w doborowym towarzystwie artystów. Przy dźwiękach operowych i musicalowych przebojów wprowadzą nas w znakomity nastrój ostatniego dnia w roku. Na koncert online „Dobry wieczór z operą” zaprasza OiFP.

Specjalny sylwestrowy koncert wypełniony będzie muzyką wybitnych kompozytorów : Bizeta, Straussa, Verdiego, a także utworami, które nucą fani musicali, tym razem w aranżacjach Krzysztofa Herdzina, Andrzeja Makala oraz Maksyma Fedorowa.

- Swoimi wykonaniami zachwyci nas Orkiestra i Chór OiFP przygotowany przez prof. Violetę Bielecką. Zespoły w ten wyjątkowy wieczór poprowadzi kierownik artystyczny Opery i Filharmonii Podlaskiej – Maestro Mirosław Jacek Błaszczyk - zachęca Joanna Dolecka, rzecznik OiFP - W role pięknych i ognistych kobiet oraz romantycznych, fantastycznych mężczyzn wcielą się nasi soliści: Joanna Motulewicz, Monika Ziółkowska, Bartłomiej Łochnicki, Maciej Nerkowski oraz Rafał Supiński. A na koniec wszyscy razem wzniesiemy wspólnie toast za miłość śpiewając Verdiowskie „Libiamo ne' lieti calici”. Zachwyćmy się sztuką i bądźmy razem w sylwestrowy wieczór!

W koncercie wykorzystano elementy scenografii autorstwa Pawła Dobrzyckiego, pochodzące z opery „Straszny dwór” S. Moniuszki.

Koncert DOBRY WIECZÓR Z OPERĄ:

czwartek (31.12) godz. 21.00-22.30

Link do strony, na której będzie można obejrzeć koncert znajduje się [tutaj](#)

Artyści

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

Violetta Bielecka – przygotowanie chóru

Soliści

Joanna Motulewicz

Monika Ziółkowska

Bartłomiej Łochnicki

Maciej Nerkowski

Program

1. Bizet – Uwertura z opery „Carmen”
2. Strauss – „Marsz Radetzkiego”, op. 228
3. Strauss – Nad pięknym modrym Dunajem, op. 314
4. Kander (opr. muz. Krzysztof Herdzin) – „New York, New York” z filmu „New York, New York”
5. Anka (opr. muz. Andrzej Makal) – „My Way” z repertuaru Franka Sinatry
6. Strauss –Walc cesarski, op. 437
7. Kander (opr. muz. Maksym Fedorov) – „All That Jazz” z musicalu „Chicago”
8. Loewe (opr. muz. Andrzej Makal) – „On The Street Where You Live” z musicalu „My Fair Lady”
9. Verdi – „Libiamo ne’ lieti calici” z opery „Traviata”

źródło: OiFP

oprac. Aneta Kursa

