

## Laureaci Konkursu Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego

28-letni Łukasz Ksobiraj zwyciężył w VII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Dyrygentów (OKMD) im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku, organizowanego przez Operę i Filharmonię Podlaską (OiFP). Jury pod przewodnictwem Mirosława Jacka Błaszczyka, pierwszego dyrygenta i kierownika artystycznego OiFP drugie miejsce przyznało Danielowi Mieczkowskiemu, a trzecie – Piotrowi Waclawikowi.

Tegoroczny zwycięzca Łukasz Ksobiraj jest absolwentem Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego na kierunku dyrygentura operowo-symfoniczna. Studia licencjackie ukończył w klasie prof. AM J. Koska, natomiast studia magisterskie na specjalności dyrygentura symfoniczna pod kierunkiem prof. AMP P. Neumanna oraz na specjalności dyrygentura operowa pod kierunkiem prof. W. Kunca. Dyrygent uczestniczył w cyklicznych warsztatach „Pracownia fagocisty” odbywających się na Akademii Muzycznej w Poznaniu, dwukrotnie prowadząc koncerty finałowe. Ma również na swoim koncie współpracę z takimi zespołami jak: Orkiestra Akademii Muzycznej w Poznaniu, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Orkiestra Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, Orkiestra Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie, Orkiestra Filharmonii im. T. Szeligowskiego w Poznaniu, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej czy zespół Sepia Ensemble. Współprowadził wykonanie „Symfonii na 104 perkusistów” M. Ptaszyńskiej na 45. Festiwalu „Poznańska Wiosna Muzyczna”. Przygotowywał również prawykonanie utworu „Zamglenia” A. Zdrojek-Suchodolskiej. Brał również udział w licznych kursach dyrygenckich m.in. z T. Strugałą, R.J. Delektą czy W. Rodkiem. Łukasz Ksobiraj został laureatem Ogólnouczeniowego Konkursu Dyrygenckiego Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu oraz nagrody specjalnej – koncertu z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej im. T. Szeligowskiego. Jest również laureatem III nagrody na III Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. A. Kopycińskiego we Wrocławiu. Uczestniczył w nagraniach płyty Orkiestry Filharmonii Opolskiej z dziełami W. Maliszewskiego. Ogólnopolski konkurs Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego jest pierwszym, w którym Łukasz Ksobiraj zdobył I miejsce.

W tej edycji OKMD wzięły udział 24 osoby, wybrane spośród rekordowej liczby 60 zgłoszeń. Przegluchy konkursowe trwały od poniedziałku. Młodzi dyrygenci prezentowali się z orkiestrą OiFP. Do drugiego etapu przeszło ośmioro z nich: Łukasz Ksobiraj, Daniel Mieczkowski, Jakub Montewka, Barbara Popławska, Michał Szymanowski, Martyna Szymczak, Piotr Waclawik i Jakub Zwierz.

W piątek, 20 maja, wieczorem odbędzie się koncert laureatów. Publiczność usłyszy: Uwerturę charakterystyczną „W Tatrach” op. 27 Władysława Żeleńskiego pod dyрекcją Piotra Waclawika, Uwerturę do opery „Wolny strzelec” Carla Marii von Webera pod batutą Daniela Mieczkowskiego oraz III Symfonię a-moll „Szkocką” op. 56 Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego pod dyрекcją.

Konkurs Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego odbywa się w Białymstoku od 1994 roku. Organizowany jest co kilka lat. Poprzednia edycja miała miejsce w 2016

roku

\*\*\*

**Zwycięzcy konkursu:**

I nagroda – Łukasz Ksobiraj

II nagroda – Daniel Mieczkowski

III nagroda – Piotr Waclawik

Jury przyznało także trzy równorzędne wyróżnienia: Barbarze Popławskiej, Martynie Szymczak i Jakubowi Zwierzowi.

źródło: Opera i Filharmonia Podlaska

oprac.: Barbara Likowska-Matys

fot.: Michał Heller (OiFP)

