

Koncert laureatów VII Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego

Zwycięzcą plebiscytu został 28-letni Łukasz Ksobiraj. Drugie miejsce zajął Daniel Mieczkowski, z kolei Piotr Waćławik uplasował się na trzeciej pozycji. W piątek, 20 maja, w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych (ZSM) w Białymstoku odbył się koncert laureatów. W imieniu marszałka Artura Kosickiego młodym dyrygentom gratulował Tomasz Szeweluk, Sekretarz Województwa Podlaskiego.

Organizatorem plebiscytu była Opera i Filharmonia Podlaska w Białymstoku (OiFP). Jego celem – prezentacja młodych polskich dyrygentów, rozpoczynających karierę artystyczną, a także promocja twórczości polskich kompozytorów.

Podczas piątkowego koncertu na deskach Sali Koncertowej ZSM Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej wykonała Uwerturę charakterystyczną „W Tatrach” op. 27 Władysława Żeleńskiego pod dyрекcją Piotra Waćławika, laureata III nagrody w VII OKMD. Daniel Mieczkowski, który zajął II miejsce, poprowadził orkiestrę podczas Uwertury do opery „Wolny strzelec” Carla Marii von Webera. Z kolei III Symfonia a-moll „Szkocka” op. 56 Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego wybrzmiała pod batutą zwycięzcy – Łukasza Ksobiraja.



Konkurs Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego odbywa się w Białymstoku co cztery lata od 1994 r. Poprzednia edycja miała miejsce w 2016 r. Do tegorocznej zgłosiło się 60 kandydatów, z czego komisja do konkursu zakwalifikowała 24 z nich. Ostatecznie jury konkursu – pod przewodnictwem Mirosława Jacka Błaszczyka, pierwszego dyrygenta i kierownika artystycznego OiFP – oprócz trzech nagród głównych przyznała równorzędne wyróżnienia: Barbarze Popławskiej, Martynie Szymczak i Jakubowi Zwierzowi.

źródło: OiFP

oprac.: Anna Augustynowicz

fot.: Michał Heller/OiFP



