

Jesteśmy razem. Opera zaprasza na koncert oratoryjny w geście solidarności z Ukrainą

Od utworu „Melodia” ukraińskiego kompozytora Myrosława Skoryka rozpocznie się wtorkowy (3.05) koncert w Operze i Filharmonii Podlaskiej (OiFP) pod batutą Victorii Zhadko, dyrygentki z Ukrainy. Weźmie w nim udział orkiestra i chór OiFP oraz Trio Włodka Pawlika. Początek wydarzenia o godz. 19 na dużej scenie opery.

„Melodia” Myrosława Skoryka to motyw przewodni dramatu wojennego „Vysoky pereval” z 1982 r. Melomani usłyszą też piękne oratorium „Pieśń o Bogu ukrytym” skomponowane przez Włodka Pawlika na podstawie poematu Karola Wojtyły. Partie solowe wykonają Joanna Motulewicz i Tomasz Rak. W roli narratora wystąpi Maciej Nerkowski.

Muzyczne świadectwo kapłaństwa

Poemat „Pieśń o Bogu Ukrytym” został napisany przez Karola Wojtyłę w okresie II wojny światowej i jest poetyckim, bardzo osobistym świadectwem dokonanego właśnie wtedy przez późniejszego papieża Polaka wyboru chrześcijańskiej drogi kapłaństwa, w okrutnym czasie okupacji hitlerowskiej w Polsce. W oryginalnej wersji oratorium jest drugą częścią opery „Via Sancta” skomponowanej przez Włodka Pawlika w hołdzie Janowi Pawłowi II.

Po premierze opery w Teatrze Wielkim w 2007 r. Temida Stankiewicz-Podhorecka z „Naszego Dziennika” napisała:

„Piękna muzyka Włodka Pawlika jest pełna pokory w stosunku do litery tekstu. Dla kompozytora tej opery słowo Karola Wojtyły, a potem Jana Pawła II jest na pierwszym miejscu, tak więc i wykonawcy prezentujący to słowo mają swoje należne, świetnie wyeksponowane miejsce. [...] To wielkie, wzruszające, piękne, doskonałe artystycznie i jakże nas wzbogacające estetycznie i duchowo przedstawienie”.

źródło: OiFP

oprac.: Anna Augustynowicz

fot.: Kamil Timoszek

