Agnieszka Przekupień z Opery i Filharmonii Podlaskiej w gronie Laureatów XII Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury!

To był niezwykły wieczór dla środowiska artystycznego teatrów muzycznych. Podczas Gali, która odbyła się 17 września na Zamku Królewskim w Warszawie, zostały ogłoszone wyniki XII Teatralnych Nagród Muzycznych. Nagrodę w kategorii najlepsza wokalistka musicalowa zdobyła Agnieszka Przekupień.

W ramach 18 kategorii nagrodzeni zostali twórcy i artyści z różnych dziedzin sztuki składających się na działalność teatrów muzycznych. Są w tym gronie m.in. śpiewacy operowi i musicalowi, tancerze, reżyserzy ale również twórcy kostiumów i plakatu, który jako pierwszy musi przykuć uwagę widza. Wyjątkowo w tym roku została również przyznana nagroda ex aequo za najlepszy spektakl muzyczny.

Laureatów wszystkich kategorii XII Teatralnych Nagród Muzycznych wyłoniła kapituła, w skład której weszli najznamienitsi eksperci specjalizujący się w dziedzinach nagradzanych podczas konkursu: Izabela Kłosińska, Danuta Renz, Marek Chowaniec, Ryszard Karczykowski, Andrzej Pągowski, Adam Sztaba oraz Krystyna Mazurówna. Dodatkowo Janusz Józefowicz został powołany przez kapitułę jako ekspert w dziedzinie musicalu. Kapitule przewodniczyła Iwona Wujastyk będąca zarazem dyrektor Mazowieckiego Teatru Muzycznego imienia Jana Kiepury, który jest organizatorem konkursu.

- *Teatralne Nagrody Muzyczne są nie tylko uhonorowaniem najlepszych twórców i artystów teatrów muzycznych ale są one również drogowskazem dla publiczności, rekomendacją tego, co warto zobaczyć w najbliższym sezonie*- powiedziała Iwona Wujastyk z Mazowieckiego Teatru Muzycznego.

Laureatami XII Teatralnych Nagród Muzycznych w poszczególnych kategoriach zostali:

NAJLEPSZY SPEKTAKL (ex aequo)

„Falstaff" – Opera Nova w Bydgoszczy

„Legenda Bałtyku" – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu

NAJLEPSZA ŚPIEWACZKA OPEROWA

Ewa Majcherczyk – Opera Śląska w Bytomiu

NAJLEPSZY ŚPIEWAK OPEROWY

Łukasz Goliński – Opera Nova w Bydgoszczy

NAJLEPSZA WOKALISTKA MUSICALOWA

NAJLEPSZA WOKALISTKA MUSICALOWA

Agnieszka Przekupień – Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku

NAJLEPSZY WOKALISTA MUSICALOWY

Jakub Wocial – Teatr RAMPA na Targówku

NAJLEPSZY DEBIUT (ŚPIEWACZKI)

Aleksandra Żakiewicz – Warszawska Opera Kameralna

NAJLEPSZY DEBIUT (ŚPIEWAKA)

Sławomir Naborczyk – Opera Śląska w Bytomiu

NAJLEPSZY REŻYSER

Robert Bondara – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu

NAJLEPSZY DYRYGENT

Bassem Akiki – Opera Śląska w Bytomiu

NAJLEPSZA TANCERKA (KLASYKA)

Daria Sukhorukova – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu

NAJLEPSZY TANCERZ (KLASYKA)

Dawid Trzensimiech – Teatr Wielki Opera Narodowa

NAJLEPSZA TANCERKA (POZOSTAŁE FORMY TANECZNE)

Julia Korbańska – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu

NAJLEPSZY TANCERZ (POZOSTAŁE FORMY TANECZNE)

Maciej Glaza – Opera na Zamku w Szczecinie

NAJLEPSZA CHOREOGRAFIA

Robert Bondara – Teatr Wielki Opera Narodowa

NAJLEPSZA SCENOGRAFIA

Barbara Kędzierska – Opera Krakowska

NAJLEPSZY PLAKAT

Tomasz Bogusławski – Opera Nova w Bydgoszczy

NAJLEPSZE KOSTIUMY

Agata Uchman – Opera na Zamku w Szczecinie

XVIII NAGRODA SPECJALNA ZA CAŁOKSZTAŁT PRACY ARTYSTYCZNEJ
1. Andrzej Straszyński – Warszawska Opera Kameralna

Teatralne Nagrody Muzyczne są jedynymi w Polsce nagrodami przyznawanymi teatralnemu środowisku muzycznemu. Ich tradycja sięga 2006 roku, co czyni je nie tylko rozpoznawalnymi, ale także prestiżowymi wyróżnieniami. Jest to zarazem najważniejsza marka Mazowieckiego Teatru Muzycznego imienia Jana Kiepury w Warszawie.

Szczegółowe informacje o konkursie na:

www.mteatr.pl

źródło: rzecznik OiFP
fot.: dzięki uprzejmości Artystki