

## Opera i Filharmonia Podlaska zaprasza w piątek 2 grudnia na kolejny koncert z cyklu Camerata+

W pierwszej części koncertu usłyszymy dawne tańce węgierskie oraz pieśni z cyklu "Kosz owoców" Ferencza Farkasa. W drugiej – "Summer Music" na kwintet dęty op. 31 Samuela Barbera, Kwintet na instrumenty dęte Wojciecha Kilara oraz Trzy krótkie utwory na kwintet dęty Jacquesa Iberty. Usłyszymy Kwintet dęty La Vanagloria oraz węgierską solistkę Andreę Szántó.

Cykl koncertów Camerata+ to pomysł Pawła Kotli, kierownika artystycznego OiFP, na kameralne piątki o wyjątkowym, klimatycznym charakterze. Instrumentaliści OiFP, zafascynowani muzyką kameralną, dzielą się wówczas z białostocką publicznością radością koncertowania z najlepszymi gościnnymi artystami światowych scen.

**Andrea Szántó** urodziła się na Węgrzech, jest absolwentką Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Budapeszcie. Zdobyła pierwszą nagrodę ex aequo w pierwszej edycji Barock Singing Competition na Węgrzech i otrzymała specjalną nagrodę węgierskiej telewizji. Dwukrotnie otrzymała stypendium, by wziąć udział w Pacific Music Festival w Japonii i uhonorowano ją nagrodami imienia Annie Fischer i Margit Szilvássy. Po studiach została zaangażowana przez Węgierską Operę Państwową w Budapeszcie i była artystką Bielefeld Theatre. Od 13 lat jest solistką National Theatre Mannheim. W repertuarze ma partie m.in. księżniczki Eboli z „Don Carlosa”, Amneris z „Aidy”, Preziosilli z „Mocy przeznaczenia” G. Verdiego, Elisabetty z „Marii Stuardy” G. Donizettiego, Adalgizy z „Normy” V. Belliniego, Judyty z „Zamku Sinobrodego” B. Bartóka, Maryny z „Borysa Godunowa” M. Musorgskiego, Carmen z „Carmen” G. Bizeta i wiele innych. Występowała pod batutą znakomitych dyrygentów m.in.: Ch. Eschenbach, T. Vásáry, Á. Fischer, I. Fischer, K. Kobayashi, H. Williams, K. Karabits, D. Ettinger, H. Böck, Sir R. Armstrong. Na scenie współpracowała z takimi reżyserami, jak H. Neunfels, A. Engel, Ch. Alden, A. Freyer, J.D. Herzog. Występowała na wielu festiwalach i scenach świata, m.in. na festiwalu Bregenzer Festspiele we Frankfurcie nad Menem, w Hanowerze, Wiesbaden, Norymberdze i Kolonii (Niemcy), w Operze Szkockiej w Glasgow oraz w Edynburgu (Wielka Brytania), w Teatrze Państwowym w Graz, w Wiedniu (Austria), na Budapest Spring Festival (Węgry), w Tuluzie (Francja), w Zagrzebiu (Chorwacja), w Kijowie (Ukraina) oraz w Sapporo i Tokio (Japonia).

**Kwintet dęty La Vanagloria** powstał w październiku 2013 roku. W jego skład wchodzi soliści – instrumentaliści, na co dzień związani z Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku. Ideą artystyczną zespołu jest wzbogacenie codziennej orkiestrowej współpracy o nowe, muzyczne doświadczenia gry w zespole kameralnym oraz ukazywanie piękna wspólnego brzmienia instrumentów poprzez prezentowanie szerokiego repertuaru na kwintet dęty – zarówno kompozycji oryginalnych, jak i transkrypcji. W planach zespołu jest także nagranie płyty z utworami przeznaczonymi na ten skład instrumentalny autorstwa kompozytorów polskich. Nazwa kwintetu – la

vanagloria (hiszp. próżność) – nawiązuje do mitu o Narcyzie, młodzieńcu zachwycającym się swym odbiciem zauważonym w tafli strumienia. Z przymrużeniem oka można opowieść tę odnieść do muzyków, którzy co dzień swą grą przekonują siebie i słuchaczy o doskonałości muzyki, a swymi umiejętnościami kontemplują jej piękno każdego dnia.

## **KONCERT KAMERALNY Z CYKLU CAMERATA+**

**2 GRUDNIA 2016**

**SALA KONCERTOWA | UL. PODLEŚNA 2 | godz. 19.00**

**Ferenc Farkas (1905–2000)**

**Dawne tańce węgierskie**

*Intrada*

*Lassù (Lento)*

*Làpockas tànc*

*Chorea*

*Ugròs*

**Ferenc Farkas (1905–2000)**

**„Gyümölcskosár” (Pieśni „Kosz owoców”)**

1. *Gàspàr – Kaspar*

2. *Làdika – Magiczne pudełko*

3. *Marasztalàs – Promienie słońca*

4. *Falusi reggel – Poranek na wsi*

5. *Mondòka – Fiołek*

6. *A köbéka – Żaba z kamienia*

7. *Altatòdal – Kołysanka*

8. *Szàncsengö – Kulig*

9. *Békakiràly – Żabi król*

10. *A tündér – Wróżka*

11. *Paprika Jancsi szerenàdja – Serenada Arlekina*

12. *Déli felhök – W chmurach*

\*\*\*

**Samuel Barber (1910–1981)**

**„Summer Music” („Muzyka lata”) na kwintet dęty op. 31**

**Wojciech Kilar (1932–2013)**

**Kwintet na instrumenty dęte**

*Sinfonia*

*Symfonia*

*Scherzo*

*Chorale variée (Chorał z wariacjami)*

*Rondo*

**Jacques Ibert** (1890–1962)

**Trois pièces brèves (Trzy krótkie utwory) na kwintet dęty**

*Allegro*

*Andante*

*Assez lent – Allegro scherzando*

Andrea Szántó sopran

Kwintet dęty La Vanagloria

Kinga Pancarz flet

Luca Neccia obój

Paweł Waśkowski klarnet

Marek Kit fagot

Tomasz Czekala waltornia

Fot. Nanasi Tamas

