

„O dwojgu takich co marzenia mieli”- srebrny jubileusz Galerii e-la Montparnasse

Ćwierć wieku temu podjęli szalone decyzję i założyli prywatną galerię, która usytuowana jest w starej kamienicy między Farą, Pałacem Branickich i Ratuszem – w samym centrum Białegostoku. Pragnęli, aby przetrwała chociaż rok. Na szczęście Galeria rozwinęła swoje skrzydła i trwa już 25 lat. W niedzielę (08.04) Galeria e-la Montparnasse należąca do dwojga artystów Elżbiety i Aleksandra Grzybków obchodziła srebrny jubileusz.

Uwieńczeniem 25-letniej działalności Galerii e-la montparnasse jest saga – „O dwojgu takich co marzenia mieli”. Odnajdziemy w niej najważniejsze wydarzenia z tych 25 lat. Swoimi opiniami, przeżyciami i refleksjami dzielą się na łamach książki stali bywalcy Galerii m. innymi: Urszula Jurkowska, Profesor Jerzy Kopania, Stanisława Szypluk i wielu innych.

Nie zabrakło też podziękowań dla Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego – mecenasa Galerii.

Elżbieta Grzybek maluje pejzaże, tworzy modowe kreacje, jest dwukrotną Stypendystką Marszałka Województwa Podlaskiego:

Rok 2004 – stypendium na realizację programu: przygotowanie cyklu malarskiego na płótnie wykonanego metodą batiku oraz nietypowych gobelinów i sukni, które po zdjęciu z modela stają się elementami wystroju wnętrza zakończonego wystawą w Białymstoku.

Rok 2017 – stypendium na realizację programu: 25 prac na 25 lat”

Aleksander Grzybek jest najbardziej znany ze swoich aniołów, które powstają z desek starych domów, stodół. To nie lada sztuka ożywić martwe, nadać sens i drugie życie. Przedłużyć istnienie. W ilu podlaskich domach zamieszkują, modlą się, orędują...?

źródło: Dep.Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWP

fot.Helena Marcinkiewicz

(oprac.ak)

