

Nikifory w Operze

Pięćdziesiąt Nikiforów – unikatowych, oryginalnych prac Nikifora Krynickiego, jednego z najśłynniejszych i najbardziej uznanych malarzy prymitywistów na świecie już od 16 września możemy oglądać w przestrzeni Opery i Filharmonii Podlaskiej.

Wyjątkowe, barwne malarstwo łemkowskiego malarza przyniosło mu sławę dopiero pod koniec życia. Prace pochodzą ze zbiorów Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego – Oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Nikifor Krynicki, właściwie Epifaniusz Drowniak (1895–1968) – malarz łemkowskiego pochodzenia, przedstawiciel prymitywizmu. Jedną z najbardziej fascynujących postaci sztuki europejskiej XX wieku. Jego dzieciństwo upłynęło w skrajnej nędzy, a pod koniec życia dostąpił zaszczytu wystawiania swoich obrazów w prestiżowych galeriach na całym świecie. Zyskał międzynarodową sławę, był pokazywany w towarzystwie największych znakomitości naszego malarstwa współczesnego.

Talent Nikifora przejawiał się głównie w twórczości na skrawkach papieru. Zaczął malować około 1915 roku, wykorzystując wszystko, co mógł – austriackie druki urzędowe, zużyte zeszyty szkolne, opakowania po czekoladkach i papierosach czy papier pakowy. Ze względu na doskwierającą mu przez całe życie biedę i spowodowane nią oszczędności tworzył też obrazki malowane dwustronnie. Był przy tym wysoce płodnym twórcą, stworzył blisko 40 tysięcy dzieł.

W Polsce malarz został szczególnie doceniony na retrospektywnej wystawie w warszawskiej „Zachęcie” zorganizowanej rok przed jego śmiercią. Wtedy to „Matejko” z Krynicy, jak się podpisywał na znak przyjęcia profesji malarza, stał się honorowym członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

Ekspozycja będzie czynna od 16 września do 30 października 2016.

Miejsce: Sala Wystawowa OiFP–ECS, ul. Odeska 1

Wernisaż wystawy: 16 września 2016 r., godz. 13:00

Wystawę oglądać można do 30 października 2016 r.

Poniedziałek – piątek

godz. 9.00–17.00

sobota – niedziela

godz. 11.30–17.00

Bilety:

1 zł – bilet ulgowy

5 zł – bilet normalny

fot. wikipedia

