

Muzycznie, rockowo i ludowo, czyli co WOAK proponuje na jesień

Propozycji jest pięć i wszystkie już cieszą się dużym zainteresowaniem. Kursy taneczne i teatralne, warsztaty gry na trąbce, półfinały i finał Rockowań. A na deser kolejna edycja festiwalu piosenki literackiej. Nadchodzący sezon jesienny w Wojewódzkim Ośrodku Animacji Kultury w Białymstoku zapowiada się różnorodnie pod względem muzycznym. Będzie śpiewnie i tanecznie.

Już 1 października WOAK inauguruje **kurs instruktorski tańca polskiego**.

Zainteresowanie tym kursem przeszło nasze oczekiwania – mówi dyrektor WOAKu Cezary Mielko - zgłosiło się blisko 50 osób i w rezultacie zamiast jednej grupy będą dwie. Wygląda na to, że taniec polski - narodowy i regionalny wraca do łask, wręcz staje się modny. Są ci, którzy chcą się go uczyć, chcą prowadzić własne zespoły, tworzyć choreografie. Kurs obejmuje 180 godzin, w tym polskie tańce narodowe, tańce wybranych regionów Polski (np. podlaskie, kurpiowskie, lubelskie), techniki taneczne z metodyką nauczania, kompozycję i choreografię tańca. Zajęcia poprowadzą wybitni specjaliści – mówi Wanda Młyńczyk, kierownik działu edukacji WOAK – między innymi Jan Łosakiewicz, choreograf słynnego zespołu Warszawianka oraz dr Marcin Bochenek, kierownik zespołu Podlasie.

Od tańca blisko już do teatru. WOAK rozpoczyna też **instruktorski kurs teatralny**. To 180 godzin zajęć, w tym: warsztat **aktorski instruktora teatralnego**, działania grupowe w przestrzeni scenicznej; praca z rekwizytem; budowanie etiud scenicznych; teatr formy; teatr improwizacyjny; **warsztat dykcji**; scenografia teatralna; reżyseria przedstawienia amatorskiego.

Kursy instruktorskie to nie wszystko. WOAK przygotował także w nadchodzącym sezonie **warsztaty tańca tradycyjnego**. Może się na nie zgłosić każdy, kto chce nauczyć się tańców, które kiedyś królowały na wiejskich i miejskich potańcówkach. Uczestnicy zajęć poznają niestylizowane kroki do mazurków, oberków, kujawiaków, polek. Warsztaty są darmowe i odbywają się w każdy poniedziałek. Start - 3 października, o godz. 19:00 w Spodkach (ul. św. Rocha 14 w Białymstoku).

Kolejna propozycja to darmowe **warsztaty gry na trąbce**, skierowane do osób zarówno chcących nauczyć się grać na tym instrumencie, jak i już grających. Zainteresowanych WOAK zaprasza do Spodków na **spotkanie organizacyjne 15 września o godz. 17:00**. Warsztaty są bezpłatne. *Czekamy na wszystkich, którzy marzą o graniu na trąbce – zaprasza Andrzej Pietraszko, instruktor muzyczny WOAK – byłem bardzo mile zaskoczony gdy na początku tego roku pojawiło się wielu chętnych. Te osoby już po sześciu miesiącach nauki wystąpiły po raz pierwszy na scenie i doskonale im poszło. Liczę, że i tym razem tak będzie.*

ROCKOWANIA – to propozycja dla tych, którzy wolą bardziej dynamiczną muzykę. Przez kilka miesięcy, podczas eliminacji powiatowych WOAK, wspólnie z Radiem Białystok wybrał najlepsze kapele rockowe z regionu. Zgłosiło się blisko 40 grup. 17 września WOAK zaprasza na półfinał w Suwałkach, a tydzień później - 24 września w

wieżsna w Orl zaprasza na półfinał w Suwałkach, a tydzień później - 24 września w Łomży. Wielki finał – 22 października w Białymstoku. Gośćmi półfinałów Rockowań będą zespoły Corruption i Rust, a podczas finału w Białymstoku zagrają Internal Quiet, Bright Ophidia i legendarna grupa Turbo.

Było już ludowo, rockowo i klasycznie, została jeszcze piosenka literacka i wielki **Festiwal Piosenki Literackiej im. Łucji Prus**. W tym roku odbędzie się w dniach 7-9 października. Do udziału w Festiwalu zakwalifikowały się 22 osoby. To okazja do promocji młodych talentów i nowych piosenek z dobrą muzyką i dobrym tekstem. Podczas trzech dni Festiwalu zakwalifikowani uczestnicy - studenci i absolwenci szkół teatralnych, muzycznych i wokalnych - prezentują piosenki z repertuaru Łucji Prus (piosenkarki pochodzącej z Białegostoku) oraz utwory znanych i debiutujących autorów piosenki literackiej. W programie Festiwalu między innymi recital Magdaleny Smalarz, Krzysztofa Napiórkowskiego oraz – na gali - Renaty Przemyk.

