„Codziennik muzealny" w Ciechanowcu

To propozycja Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu nie tylko na czas kwarantanny. Dzięki „Codziennikowi..."możemy zajrzeć do muzealnych ogrodów, poznać historię organizowanych przez placówkę wydarzeń, posłuchać o ludowych zwyczajach, a także zaczerpnąć fachowej wiedzy np. z zakresu wiejskiego budownictwa... .

W czwartek, ramach „Codziennika muzealnego" zapraszamy do lektury artykułu Edwin A. Wilbik, kierownik działu Budownictwa Wiejskiego Muzeum w Ciechanowcu , pt. *„Dlaczego muzealny budynek jest „dwutraktowy"?:*

W literaturze do połowy XIX wieku pojawiały się piękne opisy budynków wiejskich. Romantycy tacy jak Adam Mickiewicz pisali o nich tak:

Na pagórku niewielkim, we brzozowym gaju,

Stał dwór szlachecki, z drzewa, lecz podmurowany;

Świeciły się z daleka pobielane ściany,

Tym bielsze, że odbite od ciemnej zieleni

Topoli, co go bronią od wiatrów jesieni.

Dom mieszkalny niewielki, lecz zewsząd chędogi,

I stodołę miał wielką, i przy niej trzy stogi

Użątku, co pod strzechą zmieścić się nie może.

(A. Mickiewicz, Pan Tadeusz Księga Pierwsza, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik", Warszawa 1995, str. 12)

Dopiero w drugiej połowie XIX wieku budownictwem wiejskim zaczęto zajmować się od strony naukowo-badawczej. Wtedy to, pierwsi badacze zaczęli opisywać budownictwo wiejskie pod kątem technicznym, wyodrębniając je, jako oddzielny przedmiot badań

czytaj więcej