

Wystawa dyplomowa w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego

Zróżnicowane plastycznie, technicznie i technologicznie prace dyplomowe młodych artystów z Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu zostaną zaprezentowane w piątek (22.04) na wernisażu wystawy „Dyplomy 2022” w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego – Oddziale Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Prace będzie można zobaczyć do 29 maja.

Tegoroczne dzieła ukazują odmienne emocje każdego z uczniów, ich różne myślenie o formie, technice, indywidualne podejście do tematu, materii i sposobu jej przekształcania i wykorzystania. Uczniowie, poszukując środków do własnych wypowiedzi, stworzyli oryginalne, ciekawe, wyjątkowe propozycje.

Aleksandra Aleksiejew przygotowała pracę „Motyle” (fotokolaż), Katarzyna Bagińska „Szeptuchy”, Agnieszka Bartnicka „Bestiariusz Podlaski”, a Aleksandra Wołosik „Głębie emocji”.

Wernisaż odbędzie się w piątek (22 kwietnia) o godz. 17.00. Prace będzie można zobaczyć do 29 maja w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku przy ul. Świętojańskiej 17.

źródło i fot.: Muzeum Podlaskie w Białymstoku

oprac.: Paulina Tołcz

