

„Uniwersalna wymowa i skromna forma” - wiemy, jak będzie wyglądało Muzeum Pamięci bł. ks. Jerzego Popiełuszki w Okopach

Prosta forma przypominająca przydrożną kapliczkę, przestrzeń do budowania duchowej wspólnoty – tak m.in. mówił o projekcie jego autor Mirosław Nizio. Wizualizacja budynku Muzeum Pamięci bł. ks. Jerzego Popiełuszki została zaprezentowana w piątek (11.06) w białostockim Ratuszu w obecności m.in. przedstawicieli Fundacji im. ks. Jerzego Popiełuszki „Dobro” i marszałka Artura Kosickiego.

„Marzenia się spełniają”

Inicjatorem budowy muzeum jest założona przez najbliższą rodzinę księdza Fundacja „Dobro”.

- Marzenie, żeby to miejsce w Okopach zostało upamiętnione miałem od wielu lat. Dlatego serdecznie dziękuję marszałkowi Arturowi Kosickiemu i ministrowi Piotrowi Glińskiemu, że rozpoczynamy kolejny etap tworzenia muzeum - podkreślał Marek Popiełuszko, prezes Fundacji „Dobro”. - To miejsce w Okopach musiało powstać, bo żeby poznać prawdziwą osobowość księdza Jerzego, to trzeba poznać jego kolebkę, skąd pochodził, gdzie się wychowywał. Tam, gdzie się wszystko zaczęło – dodał.

Pomysł utworzenia Muzeum poświęconego pamięci legendarnego kapelana „Solidarności” zrodził się dwa lata temu, podczas obchodów 70. rocznicy urodzin ks. Jerzego. Od początku zyskał on zainteresowanie i wsparcie Zarządu Województwa Podlaskiego i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN).

Ale, jak podkreślał marszałek Artur Kosicki, przede wszystkim to determinacja i zaangażowanie rodziny ks. Jerzego doprowadziły pomysł utworzenia muzeum w Okopach do tak zaawansowanego stanu.

- Możemy zobaczyć projekt, ale podejmujemy również kolejny, bardzo ważny krok. Dzisiaj zostanie też podpisany aneks do umowy pomiędzy Fundacją „Dobro” a pracownią architektoniczną Nizio Design International na realizację projektu budowlanego. Mam nadzieję, że to pozwoli, abyśmy w przyszłym roku wyłonili wykonawcę robót budowlanych, a w 2024 r. otworzyli muzeum, nie tylko dla mieszkańców województwa czy kraju, ale dla całego świata.

Ponadczasowa forma – uniwersalna wymowa i skromność

Mirosław Nizio, autor projektu, właściciel pracowni architektonicznej Nizio Design International zaznaczył, że ideą przewodnią dla procesu projektowego było pielęgnowanie pamięci o postaci ks. Jerzego, jego życiu i duchowym dziedzictwie.

- Celem moim i zespołu Nizio Design International było stworzenie przestrzeni budowania wspólnoty, modlitwy i spotkań dla lokalnej społeczności, a także celu pielgrzymek. Połączenie tradycji architektonicznej z nowoczesnością dokonuje się tutaj poprzez nawiązanie do piękna i prostoty przydrożnych kaplic, wiejskich domów, lokalnych kościołów Podlasia i Mazowsza Wschodniego. Zależało nam na tym, by współczesny w formie obiekt zespolił się z krajobrazem okolicy – mówił.

Dlatego zaproponowano zastosowanie w projekcie żwiru i kruszywa kamiennego, które nawiążą do naturalnych budulców miejscowej architektury i krajobrazu. A upływ czasu i naturalne procesy uszlachetnią użyte materiały i nadadzą budynkowi wyrazisty charakter.

- Zaufanie, jakim obdarzyła mnie Fundacja im. ks. Jerzego Popiełuszko „Dobro” sprawiło, że mogłem potraktować ten

projekt w sposób kompleksowy. Dzięki temu architekturze Muzeum – uniwersalnej w wymowie i skromnej w formie – będzie towarzyszyć specjalnie zaprojektowana wystawa stała, poświęcona ks. Jerzemu.

Znajdzie się tu też miejsce do refleksji, modlitwy i spotkań. W planach jest również „przeniesienie” do Okopów warszawskiego mieszkania ks. Jerzego, którego wnętrze od czasów jego tragicznej śmierci pozostaje bez zmian.



Rodzi się nowy oddział Muzeum Podlaskiego

Muzeum Pamięci bł. ks. Jerzego Popiełuszki w Okopach będzie działało jako ósmy oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

- To postać niezwykła, beatyfikowany kościół katolicki, jego historia jest znana na całym świecie. Dlatego niezwykłą rangę ma dla nas właśnie utworzenie tego oddziału.

Województwo podlaskie i Muzeum Podlaskie zyskają naprawdę niezwykły obiekt – mówił Waldemar Wilczewski, dyrektor Muzeum Podlaskiego. – Chcemy „zaopodobać” te mniej

znane, jeszcze nieodkryte miejsca w naszym regionie i uważam, że muzeum w Okopach to krok w tę stronę – dodał.

Budowa Muzeum Pamięci bł. ks. Jerzego Popiełuszki będzie współfinansowana z budżetu państwa. To koszt około 15-20 mln złotych.

Fundacja „Dobro” zamierza też ogłosić publiczną zbiórkę pieniędzy, do której każdy może się włączyć poprzez kupno specjalnych cegiełek.

W spotkaniu poświęconym budowie Muzeum Pamięci bł. ks. Jerzego Popiełuszki wzięli też udział: Józef Popiełuszko i Bogdan Romaniuk z Fundacji „Dobro”, Michał Matyskiel, burmistrz Suchowoli i Urszula Gierasimiuk z białostockiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej.

Błogosławiony ks. Jerzy Popiełuszko

Ksiądz Jerzy Popiełuszko urodził się w Okopach k. Suchowoli 14 września 1947 r. Był synem Marianny i Władysława, którzy prowadzili tam gospodarstwo rolne. Od 1954 r. uczył się w szkole w Suchowoli, w miejscowym kościele był ministrantem, w latach 1961-65 uczył się w suchowolskim liceum ogólnokształcącym. Tu zdał maturę, a potem wstąpił do Metropolitalnego Seminarium Duchownego pw. św. Jana Chrzciciela w Warszawie.

Po powstaniu Solidarności ks. Popiełuszko stał się jej duchowym przywódcą, był duszpasterzem krajowym ludzi pracy, a także służby zdrowia. Po wprowadzeniu stanu wojennego 13 grudnia 1981 roku, był systematycznie nękanym i inwigilowanym przez SB i MO. Zginął zamordowany jesienią 1984 r. Uroczystość beatyfikacji ks. Popiełuszki odbyła się w 2010 r.

Aneta kursa

red.: Anna Augustynowicz

fot.: Piotr Babulewicz

prezentacja: materiały prasowe Nizio Design International

