

Ostatnie wolne miejsca na warsztaty dla najmłodszych w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego

Zajęcia dla dzieciaków w dwóch grupach wiekowych w oparciu o wystawę czasową pod hasłem „Jestem wielbicielem wszystkiego, co piękne. Kolekcjonerska pasja Alfonsa Karnego” to weekendowa oferta muzeum. Warsztaty dla najmłodszych mają na celu ukazanie historii wybitnego rzeźbiarza. Uczestnicy zajęć, które odbędą się 15 oraz 16 stycznia, stworzą autorski rysunek satyryczny na bawełnianej torbie. Na chętnych wciąż czekają wolne miejsca.

- Często dla przyjaciół stawał się Alfem, a dla dzieci Wujkiem Kulfonem. Jak go postrzegali jedni i drudzy zobaczymy na rysunkach satyrycznych wykonanych przez jego przyjaciół a prezentowanych na naszej wystawie. W czasie zajęć uczestnicy warsztatów poznają artystę jako człowieka, który bywał duszą towarzystwa, uwielbianego przez młodszych i starszych. Często skory do psot i żartów, ale zawsze w stosownym czasie w dobrym tonie - powiedziała Anna Malesińska z Muzeum Podlaskiego.

Dodała również, że poznanie historii życia białostoczanina, uznanego w Polsce i na świecie, to doskonała propozycja na spędzenie zimowego weekendu z rodziną.

W zajęciach skierowanych do dzieci w wieku 7-12 lat może uczestniczyć 10 osób. Będą one trwały 90 minut i odbędą się w sobotę, 15 stycznia o godz. 12. Ich koszt to 12 zł – dziecko, 6 zł – opiekun. Dla osób z Kartą Dużej Rodziny: 4 zł – dziecko oraz 4 zł – opiekun.

Wstęp na warsztaty dla młodszych dzieci jest bezpłatny, z kolei dla opiekunów wynosi 12 zł (zniżka dla dorosłych z Kartą Dużej Rodziny – 6 zł). Zajęcia są przeznaczone dla ośmiu osób wraz z opiekunami. Rozpoczną się w niedzielę, 16 stycznia o godz. 12.

Zapisów można dokonać kontaktując się pod numerem: 509 336 862.

Edukatorzy prowadzą zajęcia w maskach ochronnych, pomoce dydaktyczne są rozkładane w rękawiczkach, stoły, krzesła i wszelkie przybory są dezynfekowane, a sale wietrzone.

Należy pamiętać o zasadach zwiedzania obowiązujących w okresie zagrożenia COVID-19. W zajęciach mogą uczestniczyć tylko dzieci posiadające własne maski zasłaniające usta i nos. Uczestnicy zobowiązani są do dezynfekcji rąk płynem dezynfekującym dostępnym w muzeum lub do używania rękawiczek.

źródło: Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego

oprac.: Cezary Rutkowski, Paulina Tolcz

red.: Edyta Chodakowska - Kieźel

fot.: N.N., Alfons Karny ciągnący wózek z gliną, 1967 r., papier, akwarela

