

„Branickalia” w Muzeum Podlaskim

Rozpoczyna się cykl poświęcony dokonaniom rodu Branickich w naszym regionie. W najbliższy weekend (18-19.06) w oddziałach Muzeum Podlaskiego odbędą się wydarzenia popularyzujące kulturę osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej i samego hetmana.

Colloquia Braniciana

18 czerwca 2022 r., (sobota), godz. 11.00

Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy, ul. Pałacowa 2

Colloquia Braniciana to nowy cykl Muzeum Podlaskiego popularyzujący dokonania rodu Branickich herbu Gryf na Podlasiu oraz dzieje i kulturę osiemnastowiecznej Rzeczypospolitej.

Colloquia rozpisane zostały na pięć sesji wykładowo-eventowych, poświęconych dziedzinom sztuki obecnym na hetmańskim dworze w Białymstoku: literaturze, wojsku, modzie, kuchni i muzyce. Każde spotkanie składa się z przystępnego wykładu oraz rekonstrukcji historycznej.

Colloquia odbywają się w obiektach Muzeum Podlaskiego stanowiących dziedzictwo tego potężnego magnackiego rodu – Ratuszu, który Jan Klemens Branicki wzniósł w centralnym punkcie miasta, oraz otoczonej parkiem letniej rezydencji hetmana w Choroszczy, w której mieści się obecnie Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy, oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Tematem drugiego spotkania będzie wojsko. Wykład pt. „Na straży dóbr magnackich i bezpieczeństwa publicznego – prywatne siły zbrojne na ziemiach Rzeczypospolitej Obojga Narodów w połowie XVIII wieku” wygłosi dr hab. Maciej Trąbski – historyk, profesor nadzwyczajny Instytutu Historii Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Prelekcji będzie towarzyszyć prezentacja umundurowania i uzbrojenia XVIII-wiecznego żołnierza, opis działania broni czarnoprochowej oraz pokaz musztry przez grupy rekonstrukcyjne Garnizon Fortecy Częstochowskiej oraz Regiment Pieszy Koronny Królewicza.

Po wydarzeniach w Choroszczy grupy rekonstrukcyjne przeniosą się **do Białegostoku**, gdzie o godz. **14.15 na dziedzińcu Ratusza** ponownie odbędzie się prezentacja strojów i uzbrojenia z epoki oraz pokaz musztry.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zadanie „Realizacja sesji wykładowo-eventowej pod nazwą *Colloquia Braniciana*”.

Współorganizator: Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk

Capella Braniciana

19 czerwca 2022 r. (niedziela), godz. 12.00

Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy, ul. Pałacowa 2

Capella Braniciana

w składzie:

Amadeusz Buczyński – skrzypce barokowe

Anna Cieśluk – skrzypce

Radosław Koper – skrzypce

Anna Mikołajczak – altówka

Katarzyna Palusińska – wiolonczela

Rafał Makarski – kontrabas

Anna Krzysztofik-Buczyńska – klawesyn

W programie:

Antonio Vivaldi

Koncert nr 1 E-dur *La Primavera (Wiosna)*, RV 269

- 1. Allegro
 2. Largo
 3. Allegro

Koncert nr 2 g-moll *L'Estate (Lato)*, RV 315

- 1. Allegro non molto
 2. Adagio e piano - Presto e forte
 3. Presto

Koncert nr 3 F-dur *L'Autunno (Jesień)*, RV 293

- 1. Allegro
 2. Adagio molto
 3. Allegro

Koncert nr 4 f-moll *L'Inverno (Zima)*, RV 297

- 1. Allegro non molto
 2. Largo
 3. Allegro

W niedzielę, 19 czerwca muzeum zaprasza na drugi z cyklu koncertów muzyki barokowej *Capella Braniciana* w Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy. To najnowsza inicjatywa Muzeum Podlaskiego nawiązująca do czasów świetności artystycznej Podlasia. Cykl koncertów muzyki dawnej odbywający się we wnętrzach Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy to propozycja niejako uzupełniająca ofertę

muzeum wewnątrz pałacowych w Choroszczy to propozycja niejako uzupełniająca ofertę otwartej dla gości letniej rezydencji Branickich o dźwięki osiemnastowiecznej muzyki.

Jan Klemens Branicki – jeden z najpotężniejszych magnatów swojej epoki – ma niezaprzeczalne zasługi dla życia kulturalnego naszego regionu. Wśród wielu dziedzin sztuki, które hetman objął swoim mecenatem, ważne miejsce zajmowała muzyka - w hetmańskich rezydencjach rozbrzmiewały kompozycje najwybitniejszych twórców epoki; pośród gości byli kompozytorzy, instrumentalisci, śpiewacy, aktorzy i tancerze, którym towarzyszył zespół wykonawców opłacanych przez gospodarza podlaskich dóbr. Choć czasy Branickich herbu Gryf przeminęły, Muzeum Podlaskie pragnie nawiązać do wieku XVIII, przywołując pamięć o wybitnych mecenasach sztuki.

Współorganizator: Urząd Miejski w Choroszczy

Muzyka w Pałacu na Wodzie

Scena letnia Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy

26 czerwca 2022 (niedziela), godz. 16:00

Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy, ul. Pałacowa 2

Muzyka w Pałacu na wodzie to cykl kameralnych koncertów i recitali, którego wykonawcami są artyści z całej Polski, działający w nurcie tzw. wykonawstwa poinformowanego historycznie. Realizacja wydarzeń artystycznych ma na celu ożywienie nie tylko pałacu, ale co ważniejsze zachęcenie społeczności lokalnej do częstszych wizyt w przylegającym do niego rewitalizowanym parku oraz gościnnych progach muzeum. Cykl nawiązuje do muzycznych tradycji związanych z mecenatem Branickich w Białymstoku i Choroszczy.

Koncert kameralny „Słońce Włoch i Hiszpanii w dźwiękach zakłęte”

Zespół „Finesis Trio”

w składzie:

Katarzyna Puch – sopran

Małgorzata Włodarczyk – gitara i lutnia

Paulina Tkaczyk – klawesyn

Program koncertu obrazuje ukryty w formach i rytmach temperament muzyki hiszpańskiej, włoskiej i francuskiej. W 2017 roku zespół wydał płytę *Słońce zakłęte w dźwiękach Hiszpanii i Włoch*, zawierającą unikatowy program, która zbiera znakomite recenzje uznanych dziennikarzy muzycznych.

Organizator: Fundacja Vexilla Regis

Współorganizator: Muzeum Podlaskie w Białymstoku

źródło: Muzeum Podlaskie w Białymstoku

oprac.: Aneta Kursa



