

Kwartet Camerata w OiFP

W piątkowy wieczór, 16 lutego o godz. 19.00 w Sali koncertowej Opery i Filharmonii Podlaskiej przy ul. Podleśnej 2 wystąpi Kwartet Camerata, jeden z najwybitniejszych polskich zespołów kameralnych, który w czasie swojej wieloletniej działalności, od chwili powstania w kwietniu 1984 r., zdobył uznanie międzynarodowej publiczności i krytyków.

Jest laureatem kilku znaczących międzynarodowych konkursów muzycznych, m.in. w Tokio (1989), Monachium (1990) oraz I nagrody na Konkursie Muzyki Kameralnej w Paryżu (1990).

Zespół nagrał 17 płyt dla takich wytwórni jak DUX, Koch International, Ricercar, Thorofon. Dla niemieckiej firmy fonograficznej Thorofon nagrał kwartety Josepha Rheinbergera i Ludwika Ferdynanda von Preussen, a dla belgijskiej wytwórni Ricercar utrwalił na płytach CD dzieła kameralne Guillaume Lekeu w ramach zbiorowego wydania wszystkich utworów tego kompozytora oraz kwartety Stanisława Moniuszki i Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego. Nagrania te spotkały się z bardzo dużym uznaniem krytyki. Kompletne wydanie dzieł Lekeu otrzymało niezwykle prestiżowe tytuły: "Złoty Diapazon" (w 1994 roku) i "Sforzando" (w 1995 roku). Płyta Kwartetu Camerata z muzyką Schuberta, nagrana przez firmę DUX, została ogłoszona przez miesięcznik płytowy Studio "Płytą Roku 1995", a płyta firmy Ricercar zawierająca kwartety Stanisława Moniuszki i Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego była nominowana do tej nagrody w 1997 roku.

W wykonaniu członków Kwartetu Camerata: Włodzimierza Promińskiego – skrzypce, Andrzeja Kordykiewicza - II skrzypce, Piotra Reicherta – altówka oraz Rafała Kwiatkowskiego – wiolonczela usłyszymy Kwartet smyczkowy nr 1 F-dur op. 18 nr 1 L. Beethovena, Kwartet smyczkowy nr 12 F-dur „Amerykański” op. 96 Antonína Dvořáka, Kwartet smyczkowy c-moll op. 51 nr 1 J. Brahmsa.

KONCERT KAMERALNY

16 LUTEGO 2018

SALA KONCERTOWA | UL. PODLEŚNA 2 | GODZ. 19.00

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Kwartet smyczkowy nr 1 F-dur op. 18 nr 1

Allegro con brio

Adagio affettuoso ed appassionato

Scherzo: Allegro molto

Allegro

Antonín Dvořák (1841–1904)

Kwartet smyczkowy nr 12 F-dur „Amerykański” op. 96

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale: Vivace ma non troppo

Johannes Brahms (1833–1897)

Kwartet smyczkowy c-moll op. 51 nr 1

Allegro

Romanze. Poco adagio

Allegretto molto moderato e comodo – Un poco più animato

Allegro

Kwartet Camerata

Włodzimierz Promiński I skrzypce

Andrzej Kordykiewicz II skrzypce

Piotr Reichert altówka

Rafał Kwiatkowski wiolonczela

KWARTET CAMERATA

Jeden z najwybitniejszych polskich zespołów kameralnych, który w czasie swojej wieloletniej działalności, od chwili powstania w kwietniu 1984 r., zdobył uznanie międzynarodowej publiczności i krytyków. Występował w renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji, m.in. w Alte Oper Frankfurt, Recital Hall w Bunka Kaikan w Tokio, Wielkiej Sali Sibelius Conservatory w Helsinkach, Wielkiej Sali Konserwatorium w Brukseli, Sali Koncertowej De Doelen w Rotterdamie, Sali Koncertowej Radia Luksemburg, Filharmonii w Sofii, Wielkiej Sali Konserwatorium w Bernie, Wielkiej Sali Uniwersytetu w Monachium, Sali Silvestre Revueltas w Centro Cultural Ollin Yolitzli w Meksyku, Sali Teatru w Ermitażu i Konserwatorium

Petersburskim, Filharmonii Narodowej. Brał udział w wielu festiwalach międzynarodowych, m.in. w Ludwigsburger Schlossfestspiele, Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Łańcucie, Kuhmo Chamber Music Festival, Les Festivals de Wallonie, Festival van Vlaanderen, Ostbelgien Festival, Plovdiv International Festival, Bodenseefestival, Warszawska Jesień, Festiwal Mozartowski w Warszawie, Sintra Festival (Portugalia). Jest laureatem kilku międzynarodowych konkursów muzycznych (Paryż – I nagroda, Tokio – III nagroda, Monachium – III nagroda oraz Portsmouth – specjalne wyróżnienie Y. Menuhina za wykonanie III Kwartetu B. Bartóka). Zespół nagrał ponad 25 płyt CD dla takich wytwórni, jak DUX, Koch International, Ricercar, Thorofon. Były one wielokrotnie wyróżniane, zdobyły zespołowi nagrody Diapason d'Or (magazyn Diapason nr 410 – 1994 r.), Sforzando (miesięcznik Crescendo nr 14 – 1995 r.) oraz Pizzicato Supersonic Award w Luksemburgu (2009). Płyta Kwartetu Camerata z muzyką F. Schuberta, nagrana przez firmę DUX, została ogłoszona przez miesięcznik płytowy Studio Płytą Roku 1995, a płyta firmy Ricercar, zawierająca kwartety S. Moniuszki i I.F. Dobrzyńskiego, była nominowana do tej nagrody w 1997 r. Działalność Kwartetu Camerata została uhonorowana w 1991 r. przyznaniem Nagrody im. S. Wyspiańskiego. Zespół był wielokrotnie nominowany do Nagrody Polskiego Przemysłu Fonograficznego „Fryderyk” (za nagrania kwartetów F. Schuberta, A. Dvořáka, B. Smetany, K. Szymanowskiego), a w 1999 r. został jej laureatem w kategorii muzyki kameralnej za płytę „Cztery pory roku” A. Vivaldiego. W marcu 2004 r. członkowie zespołu odebrali z rąk Ministra Kultury odznaczenia „Zasłużony Działacz Kultury”, a w marcu 2009 r. brązowe medale „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Poza koncertami i nagraniami zespół zajmuje się również pracą pedagogiczną i prowadzi od 1992 r. zimowe kursy dla kwartetów smyczkowych w Gorlicach. W dowód uznania otrzymał 2003 r. od władz Gorlic symboliczne klucze do bram miasta, a w 2005 r. doroczną nagrodę Starosty Gorlickiego „Mosty Starosty”. W 2003 r. zespół założył Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej.

