

Spotkanie autorskie z ks. Kamilem Dąbrowskim oraz finisaż wystawy „Miś Mieczysław”

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku zaprasza 6 kwietnia o godz. 17 na promocję tomu „Melancholia” księdza Kamila Dąbrowskiego. Wydarzenie uświetni finisaż wystawy „Miś Mieczysław” autorstwa ks. Kamila Dąbrowskiego i Anny Jaszcuk. Spotkanie odbędzie się w ramach VI Festiwalu Literackiego „Autorzy i książki”.

Ks. Kamil Dąbrowski to autor kilku książek, w tym dwóch tomów poezji: Niedojrzałe wiersze (2019) i Melancholia (2022). Kapłan Archidiecezji Białostockiej odpowiedzialny za Białostocką Szkołę Nowej Ewangelizacji oraz Chrześcijańskie Centrum Ewangelizacji w Białymstoku.

Dorota Sokołowska o tomie „Melancholia”:

„Oto wszystkie skazy świata, które tak bardzo kochamy: szybkość, która dławi, ciągle bycie na widoku, odbierające radość nowe technologie, sploty sieci pakujące w sam środek wydarzeń. Oto świat XXI wieku, nowoczesny i ze wszech miar do schrupania, pozornie pyszny. A jednak „posiwiął” i „rzecz ma się nocnie”, jak pisze autor, bo w życiu nie chodzi o to, żeby żyć wygodniej i sycić się smaczniej.

Współczesny człowiek nie ma łatwo – musi być na czasie i z krwi i kości, żeby nadążyć za zmieniającym się światem, stechniczowanym, rozedrganym od nadmiaru. A przecież nie jesteśmy żywymi hologramami. Jesteśmy ludźmi, którzy czują i tęsknią.

Szczęśliwi, którzy odnaleźli źródło swojego pragnienia i są mu wierni mimo pokus świata. Kamil Dąbrowski zaprasza do spoglądania na świat nieśpiesznie, bez oceny, z właściwą perspektywą. Przypomina o przerzuconym moście, na który warto się wdrapać, żeby zobaczyć sens każdej ludzkiej podróży. Z tego mostu, zwłaszcza na szczycie, widać więcej. I – jak zapewnia nas w wierszach – dalsza droga jest łatwiejsza, bo wiedzie już tylko w dół. Szczeble łączą dwa światy, ten „z teraz” pełen plastikowych paliatywów, do których jesteśmy tak mocno przywiązani. I drugi, zapowiadany w Piśmie, jeszcze odległy, „z potem”, pełen naszych bliskich, którzy przeszli most do końca. Tomik wierszy księdza Kamila jest opowieścią o jego podróży między dwoma światami, o wyborze drogi i o tym dokąd zmierza.”

Ks. Kamil Dąbrowski wraz z Anną Jaszczuk - grafiką, absolwentką Międzynarodowej Szkoły Kostiumografii i Projektowania Ubioru w Warszawie, stworzyli projekt grafik o Misiu Mieczysławie, który urzeka prostotą i umiejętnością zabawy słowem. Miś Mieczysław ma swój fanpage na portalach społecznościowych, a od 24 marca można go podziwiać w Książnicy Podlaskiej.

Wstęp jest wolny. Spotkanie będzie również transmitowane w mediach społecznościowych Książnicy. Więcej informacji na [stronie internetowej](#).

źródło: Książnica Podlaska

oprac.: Edyta Chodakowska-Kieźel

