

„Kresowe Impresje 2018” - wystawa w Spodkach

Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku zaprasza na wystawę „Kresowe Impresje 2018”. Są to najnowsze prace 17 członków Towarzystwa Plastyków Polskich działającego przy Związku Polaków na Białorusi. Wernisaż odbędzie się w czwartek, 12 kwietnia, o godz. 18:00, w Spodkach WOAK przy ul. św. Rocha 14. Udział w nim zapowiedziało kilku autorów prac oraz pani Maryna Zagidulina, historyk sztuki. Wystawa potrwa do 25 maja.

Jak pisze o wystawie Maryna Zagidulina: Artyści o szerokim zakresie malarskim wykorzystują w swojej twórczości różnorodne formy i tematy, różne techniki plastyczne, oryginalne rozwiązania konceptualne (...). Zgodnie ze swoimi zamierzeniami twórczymi malarze prezentują pełne życia prace fabularne. Autorzy umieszczają obrazy kobiet w centrum opowieści. Przyjemne, piękne dziewczyny ukazują się na płótnach Śnieżany Witeckiej, romantyczne, uczuciowe – Aleksandra Wasilewicza, zadumane, filozoficzne – Walerego Mołoczki, prześlągnięte miłością – Natalii Klimowicz. Każdy z autorów używa odmiennego języka ekspresji malarskiej. Wacław Sporski, Aleks Sporski, Piotr Januszkiewicz, Wasyl Martynczuk odzwierciedlają poezję realnego świata poprzez tajemniczą głębię symboli, cudowne mity i poetyckie metafory. Żanna Czysta, Aleksander Bołdakow, Andrzej Filipowicz znajdują się na granicy oczywistej materialności i abstrakcyjnej przestrzeni kolorystycznej.

Malarstwo pejzażowe Walentyny Brysacz, Wacława Romaszki wynika z ogromnego zainteresowania artystów życiem codziennym natury, zachwytem nad pięknem ojczystego krajobrazu. Obrazy kwiatowe Walentyny Brysacz, Anatola Pietruszewicza nie stanowią tylko przedstawienia rzeczywistości, ale są próbami opisanego świata własnym językiem emocjonalnym.

Prace ceramiczne Arseniusza Martynczuka i rzeźba w drewnie Mikołaja Sklara wyróżniają się współczesną stylizacją formy, oryginalnymi indywidualnymi środkami wyrazu. W swojej pracy trzyma się tradycji klasycznej plastyk Eugeniusz Saczko.

Każdy twórca wyraża swoje najgłębsze myśli i uczucia, utwierdzając swoją działalnością humanistyczne idee ludzkiej duchowości.

źródło:WOAK

