

Instalacja jakiej jeszcze nie było – WOAK zaprasza na prace w polu!

Barwne stojaki rowerowe, największy w Polsce mural inspirowany kulturą ludową, ale to jeszcze nie wszystkie atrakcje jakie Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku zaplanował w ramach akcji Folk on the Street! Tym razem miłośników folkloru zapraszamy do tworzenia wyjątkowej instalacji – będą to „Prace w polu”, czyli malowanie wzorów z podlaskich tkanin dwuosnowowych na... belach z sianokiszonką. Uczestnicy dostaną do ręki szablony ze wzorami i będą je nanosić farbami na bele. A wszystko to w otoczeniu pięknej, podlaskiej przyrody – na polach pod Korycinem! Każdy może poczuć się artystą i każdy może dołączyć. Ozdabianie bel ma się wydarzyć w piątek (14.07) o ile planów nie pokrzyżuje pogoda - w przypadku deszczu akcja zostanie zorganizowana w innym terminie.

Pomysłodawcami i inicjatorami akcji „Prace w polu” jest grupa Etnograff z Bielska-Białej, którą tworzą Katarzyna i Maciej Szymonowiczowie. Pierwowzór instalacji zaistniał w 2011 roku, gdy Etnograff przeniósł wzór rozety z jednej z bielskich kamienic na bele z sianokiszonką znajdujące się na górskim polu w Ustroniu Jaszowcu. Głównym założeniem akcji jest zaproszenie artystów oraz mieszkańców danego regionu do zapoznania się z lokalną kulturą ludową oraz inspirowania się nią w kolejnych działaniach. WOAK bowiem nie poprzestał tylko na Białymstoku – w ramach współpracy do akcji włączyły się Zielona Góra (dzięki Regionalnemu Ośrodkowi Animacji Kultury), gmina Puck (dzięki Ośrodkowi Kultury, Sportu i Turystyki) oraz Jabłonków na Zaolziu (pograniczu polsko-czeskim).

WOAK ma nadzieję, że to działanie w ramach Folk on the Street – tak jak cała akcja – zachęci do zainteresowania się lokalnym dziedzictwem kulturowym oraz w atrakcyjny sposób będzie promować polskie wzornictwo ludowe.

Wszystkich chętnych zapraszamy w piątek, 14 lipca, do Korycina (zbiórka – o godz. 11.00 pod korycińskim wiatrakiem). Po pracy w polu przewidziane jest wspólne ognisko.

Pomysłodawcami i inicjatorami akcji „Prace w polu” jest grupa Etnograff z Bielska-Białej, którą tworzą Katarzyna i Maciej Szymonowiczowie. Pierwowzór instalacji zaistniał w 2011 roku, gdy Etnograff przeniósł wzór rozety z jednej z bielskich kamienic na bele z sianokiszonką znajdujące się na górskim polu w Ustroniu Jaszowcu. Głównym założeniem akcji jest zaproszenie artystów oraz mieszkańców danego regionu do zapoznania się z lokalną kulturą ludową oraz inspirowania się nią w kolejnych działaniach. WOAK bowiem nie poprzestał tylko na Białymstoku – w ramach współpracy do akcji włączyły się Zielona Góra (dzięki Regionalnemu Ośrodkowi Animacji Kultury), gmina Puck (dzięki Ośrodkowi Kultury, Sportu i Turystyki) oraz Jabłonków na Zaolziu (pograniczu polsko-czeskim).

WOAK ma nadzieję, że to działanie w ramach Folk on the Street – tak jak cała akcja – zachęci do zainteresowania się lokalnym dziedzictwem kulturowym oraz w atrakcyjny sposób będzie promować polskie wzornictwo ludowe.

Wszystkich chętnych zapraszamy w piątek, 14 lipca, do Korycina (zbiórka – o godz. 11.00 pod korycińskim wiatrakiem). Po pracy w polu przewidziane jest wspólne ognisko.



