

Grudzień w Muzeum Podlaskim

Koncerty, wystawy, spotkania edukacyjne – to tylko niektóre z propozycji przygotowanych przez Muzeum Podlaskie na grudzień br. Oczywiście nie zabraknie tematów związanych z tradycją Bożego Narodzenia. Zapraszamy do zapoznania się z ofertą kulturalną.

WYSTAWY

Piękno za kurtyną zapomnienia. Olga Niewska – rzeźba

Wernisaż: 15 grudnia (piątek), godz. 18.00, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego

Wystawa czynna do 8 lutego 2018 r.

Kurator: Cezary Szymaniuk

Wystawa poświęcona twórczości rzeźbiarki Olgi Niewskiej (1898-1943), w okresie międzywojennym niezwykle cenionej, modnej i podziwianej, a po II wojnie światowej prawie zapomnianej. Artystka tworzyła portrety, akty, rzeźby o tematyce sportowej i animalistycznej, projektowała medale i plakiety.

Największą popularność przyniosły Niewskiej portrety znanych postaci i bliskich osób, w których doskonale potrafiła uchwycić indywidualny wyraz i charakter portretowanej osoby. Osobiście pozowali jej m.in. Józef Piłsudski, Ignacy Mościcki, Stefan Jaracz, Walery Sławek, Mieczysława Ćwiklińska, Zula Pogorzelska, Halina Hulanicka. więcej

Pocztówki z przeszłości z Madonną w tle

Wernisaż: 17 grudnia 2017 r., godz. 18.00, Muzeum w Tykocinie (Dom Talmudyczny)

Wystawa czynna do 25 lutego 2017 r.

Na wystawie zaprezentowanych zostanie 25 obrazów przedstawiających pejzaże Tykocina i Białegostoku, których autorem jest uznany podlaski malarz, Artur Chaciej.

Artur Chaciej urodził się w 1948 r. w Białymstoku. W 1967 r. ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu i rozpoczął studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tkwiąc w młodzieńczym buncie przeciw autorytetom przerwał studia, ale ani na moment nie przestał zmagać się ze sobą jako artysta. Żyje z „bycia artystą”, znajdując wielu oddanych zwolenników swojej sztuki. W 1984 r. wykonał obraz nazwany „Matką Boską Robotników Solidarności”. Jest członkiem Związku Artystów plastyków, Malarzy i Grafików.

KONCERTY

Koncert z historią

17 grudnia 2017 r., godz. 17.00, Ratusz (Rynek Kościuszki 10)

Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny UMFC w Białymstoku oraz Pedagogiki Zakład Instrumentów Smyczkowych zapraszają na koncert w Ratuszu z cyklu „Koncerty z historią”, które są przypomnieniem historycznych koncertów dawnego Białegostoku.

Kierownictwo artystyczne Koncertów z historią: prof. Leszek Sokołowski

Prowadzenie i gawęda historyczna: dyrektor Andrzej Lechowski

Wstęp 1 zł

MUZEALNE ŚRODY DLA SENIORÓW

Białystok pod okupacją bolszewicką: lipiec – sierpień 1920 r.

20 grudnia 2017 r., godz. 11.00, Muzeum Historyczne (ul. Warszawska 37)

Prelekcja poświęcona będzie jednemu z epizodów wojny polsko-bolszewickiej 1919-1920 r. - powołaniu w Białymstoku Tymczasowego Komitetu Rewolucyjnego Polski. TKRP, powołany z inicjatywy Lenina w czasie ofensywy Armii Czerwonej w lipcu i sierpniu 1920 r., miał pełnić funkcję tymczasowego, komunistycznego rządu polskiego. Prelekcja poruszy problematykę życia codziennego podczas rządów TKRP, formowanie Polskiej Armii Czerwonej, kwestie narodowościowe w Białymstoku w trakcie trwania okupacji oraz stosunek miejscowej ludności do okupantów. Wykład ilustrowany będzie krótką prezentacją multimedialną.

Czas trwania zajęć – 60 minut

Koszt: 1 zł/os.

Zapisy na spotkanie z minimum trzydniowym wyprzedzeniem pod numerami telefonów: 85 748 21 19, 517484349.

SPOTKANIA / WYKŁADY

Niech Raj świetlisty będzie. Rytuały przejścia Tatarów polskich – pogrzeb

2 grudnia 2017 r., godz. 16.00, Muzeum Historyczne (ul. Warszawska 37)

Promocja wydawnictwa Muzułmańskiego Związku Religijnego pod red. Barbary Pawlic-Miśkiewicz, Anny Mucharskiej, Lilli Świerblewskiej.

Album "Niech Raj świetlisty będzie. Rytuały przejścia Tatarów polskich – pogrzeb" poświęcony jest tradycji pogrzebowej Tatarów. Pierwsza część opisuje zasady związane z pochówkiem, zgodne z prawem islamu i tradycją tatarską. Znajdziemy w niej prezentację przebiegu ceremonii, ze szczególnym uwzględnieniem informacji otrzymanych od imama Stefana Mustafy Jasińskiego oraz Muftiego RP Tomasza Miśkiewicza. Druga część albumu to wybór fotografii ułożonych zgodnie z etapami uroczystości pogrzebowej. Materiał ikonograficzny jest niezwykle ciekawym dokumentem, ukazującym jeden z kluczowych obrządków. Najstarsze fotografie pochodzą z lat 30.

XX w., najnowsze datowane są na rok 2015.

Książkę wydano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Wstęp wolny.

Życie wypełnione śpiewaną modlitwą

4 grudnia 2017 r., godz. 17.00, Ratusz w Białymstoku (Rynek Kościuszki 10)

Spotkanie z księdzem Jerzym Szurbakiem, połączone z promocją książki "Życie wypełnione śpiewaną modlitwą".

Spotkanie poprowadzą: prof. Adam Czesław Dobroński, Jan Krupa i Andrzej Lechowski, dyrektor Muzeum Podlaskiego

Ks. Jerzy Szurbak jest założycielem i dyrygentem działającego od 1971 r. Zespołu Muzyki Cerkiewnej, przewodniczącym jury pierwszej edycji Dni Muzyki Cerkiewnej "Hajnówka 1982". W trakcie spotkania dostępna będzie książka "Życie wypełnione śpiewaną modlitwą" oraz wydawnictwa muzyczne Zespołu Muzyki Cerkiewnej.

Zespół Muzyki Cerkiewnej rozpoczął działalność we wrześniu 1971 r. nagraniami muzyki ilustracyjnej do spektaklu "Rewizor" Mikołaja Gogola dla Teatru Dramatycznego w Szczecinie. Po zaproszeniu do stałej współpracy Stefana Sutkowskiego, dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej, zaczął regularnie koncertować, dając w czasie kilku dekad istnienia ponad 1600 koncertów. Przygotował też wiele nagrań dla telewizji, radia i produkcji filmowych. Zespół koncertował Austrii, Belgii, Brazylii, Finlandii, Francji, Holandii, Japonii, Korei Płd., Niemczech, Szwajcarii, Szwecji, Ukrainie i Senegal. Brał udział w licznych festiwalach, ma też w dorobku kilkadziesiąt płyt.

Obraz Matki Boskiej Szlacheckiej z Kościoła p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie

10 grudnia 2017 r., godz. 13.15, Muzeum w Tykocinie (Dom Talmudyczny)

Spotkanie artystyczno-historyczne z cyklu Salon Bujnowskiego

W programie:

- Obraz Matki Boskiej Szlacheckiej z Kościoła p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie – wykład i prezentacja multimedialna Joanny Tomalskiej-Więcek
- Słowo wprowadzające o dziejach kościoła i historii konserwacji obrazu – ksiądz Jarosław Stefaniak, Proboszcz Parafii p.w. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie
- Różne oblicza Ave Maria – koncert pieśni maryjnych w wykonaniu Hanny Zajączkiewicz (sopran) przy akompaniamencie Joanny Zamory (fortepian)

Wstęp 2 zł więcej

Gwiazda Betlejemska

10 grudnia 2017 r., godz. 10.00-15.00, Muzeum Ikon w Supraślu

Muzeum Ikon w Supraślu w prezencji dla wszystkich naszych przyjaciół i sympatyków proponuje wspólne przygotowania do święta Narodzenia Chrystusa.

W programie:

- 10.00 i 13.00 – „Gwiazda Betlejemska” – warsztaty plastyczne dla małych i dużych.
- 11.00 – spotkanie przy ikonie Narodzenia Chrystusa połączone z premierową prezentacją wszystkich ikon tego tematu z naszych zbiorów.
- 14.00 – zajęcia interaktywne z niespodzianką – „Symbolika gestów i kolorów na przedstawieniu Narodzenia Chrystusa”.
- Na wszystkie punkty programu obowiązuje rezerwacja miejsc pod numerem telefonu: 509 336 829.

Wstęp 1 zł

Wieczór historyczny: Chanajki w VR

15 grudnia 2017 r., godz. 17.00, Muzeum Historyczne (ul. Warszawska 37)

Prezentacja projektu Adriana Górynowicza

Projekt autorstwa Adriana Górynowicza pozwala na podróż w przestrzeni i czasie do żydowskich dzielnic Białegostoku. Zapraszamy na spacer nieistniejącą ulicą Głuchą lat trzydziestych XX w. Choć nigdy nie należała ona do reprezentacyjnych arterii miasta, jej różnorodna, drewniano-murowana zabudowa mieszkaniowa, przypominająca miejscami labirynt, była niezwykle charakterystyczna dla grodu nad Białą. Nad jej dachami górowała kopuła Wielkiej Synagogi – symbol świata utraconego.

Projekt zrealizowano w ramach stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Białegostoku.

Wstęp: 1 zł

EDUKACJA

Sobota Rodzinna w Muzeum Historycznym: Idą święta!

9 grudnia 2017 r., godz. 11.00, Muzeum Historyczne (ul. Warszawska 37)

czas trwania: 90 min.

wstęp: 8 zł od dziecka, opiekunowie – bezpłatnie

wiek uczestników: 6-12 lat

maksymalna liczba dzieci – 20 osób

Zapisy na zajęcia z minimum trzydniowym wyprzedzeniem pod numerami telefonów: 85 748 21 19, 517 484 349.

Jednym z głównych symboli zbliżającego się Bożego Narodzenia jest choinka. Dziś nikt z nas nie potrafi sobie wyobrazić tego radosnego czasu bez drzewka przvbranego w

Znasz nie potrafił sobie wyobrazić tego radosnego czasu bez drzewka przystrojonego w świąteczne ozdoby. Spotkanie przybliży tradycję ozdabiania choinki oraz zapozna uczestników z dawnym i obecnym sposobem strojenia tego drzewka.

Maluchy w Krainie Sztuki: Magiczna gliniana pocztówka

9 grudnia 2017 r., godz. 11.00, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego (ul. Świętojańska 17)

czas trwania zajęć: ok. 60 min.

wiek uczestników: 4-6 lat

opłaty: dla dzieci wstęp bezpłatny, opiekunów obowiązuje bilet w cenie 8 zł.

liczba uczestników: do 15 osób.

Prosimy o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 509 336 862 lub mailowo:

muzeum.karnego@muzeum.bialystok.pl

W trakcie zajęć dzieci poznają tradycje i obrzędy związane ze Świętami Bożego Narodzenia. Będzie to wspaniała okazja do wymiany swoich doświadczeń i wrażeń. Zajęcia zakończone zostaną wykonaniem glinianej płaskorzeźby świątecznej pocztówki, która udekoruje świąteczny stół, tworząc magiczną atmosferę.

Sobota Rodzinna w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego. Podróże ze Sztuką: Dzieci wśród rzeźb – świąteczna płaskorzeźba

16 grudnia 2017 r., godz. 11.00, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego (ul. Świętojańska 17)

czas trwania zajęć: ok. 90 min.

wiek uczestników: 7-12 lat

opłaty: 4 zł od dziecka i opiekunowie 8 zł od opiekuna.

liczba uczestników: do 15 osób.

Prosimy o wcześniejsze zapisy pod nr tel. 509 336 862 lub mailowo:

muzeum.karnego@muzeum.bialystok.pl

Uczestnicy spotkania dowiedzą się, czym różni się rzeźba trójwymiarowa od płaskorzeźby. W trakcie zajęć dzieci zobaczą prace wykonane przez Alfonsa Karnego. Spotkanie będzie zakończone tworzeniem świątecznych płaskorzeźb – bombek choinkowych wykonanych w tej technice.

BOŻONARODZENIOWA OFERTA EDUKACYJNA

Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego (ul. Świętojańska 17)

Oferta obowiązuje od 5.12.2017 r. do 22.12.2017 r.

Zajęcia edukacyjne dla dzieci z grup przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych.

Czas trwania: ok. 60-90 min.

- *Bożonarodzeniowe ozdoby, czyli Iśniące aniołki, pajacyki...*

Zajęcia interaktywne poświęcone wyjątkowym Świętom Bożego Narodzenia. Podczas zajęć wspólnie porozmawiamy o tradycji grudniowych świąt. Uczestnicy obejrzą zdjęcia z dawnych lat, ukazujące kartki i ozdoby świąteczne. Spotkanie zakończone będzie wykonaniem własnoręcznych ozdób – Iśniących aniołków, pajacyków oraz bombek.

- *Tradycje Świąt Bożego Narodzenia*

Zajęcia poświęcone tradycjom i zwyczajom związanym ze Świętami Bożego Narodzenia. W trakcie spotkania uczestnicy poznają zwyczaje i obrzędy świąteczne. Na zakończenie dzieci wykonają kartki świąteczne z gipsowymi ozdobami.

62. WSZECHNICA BIEBRZAŃSKA

9 grudnia 2017, godz. 9.30-14.10, Centrum Edukacji i Zarządzania BbPN Osowiec-Twierdza program

10 grudnia 2017, godz. 10.00-12.00, Grądy-Woniecko przy rzece Narew patrz mapa

W dniach 9-10 grudnia 2017 r. odbędzie się 62. Wszechnica Biebrzańska, organizowana przez Biebrzański Park Narodowy. Pierwszego dnia będzie można wysłuchać cyklu wykładów oraz zobaczyć film "Bagna są dobre" Tomasza Ogrodowczyka. Wśród wykładowców znaleźli się m.in. Andrzej Kruszewicz ("Nasze relacje ze zwierzętami - hipokryzja") oraz Adam Wawrusiewicz z Działu Archeologii Muzeum Podlaskiego w Białymstoku ("Skarby na piaskach. Archeologia Kotliny Biebrzańskiej"). Drugiego dnia, w niedzielę 10 grudnia, Adam Wawrusiewicz poprowadzi wycieczkę w poszukiwaniu śladów archeologicznych (patrz zdjęcia Autora powyżej) w miejscowości Grądy-Woniecko.

Udział we Wszechnicy Biebrzańskiej jest nieodpłatny.

Komunikaty

W dniach 24 i 31 grudnia Muzeum Podlaskie (Ratusz i wszystkie oddziały) będzie nieczynne dla zwiedzających.

