

Wernisaż prac Andrzeja Muszyńskiego z okazji 40-lecia pracy twórczej w Muzeum Podlaskim w Białymstoku

To on wspólnie z J. Szczukowską - Załęską zaprojektował i zrealizował pomnik ks. Jerzego Popiełuszki w Białymstoku, to jemu też zawdzięczamy odrestaurowany obelisk (wspólnie z ze Stefanem Rybim) poświęconego powstaniu w getcie białostockim wraz z otoczeniem. W piątek 17 listopada 40-lecie pracy twórczej obchodzić będzie Andrzej Muszyński.

Prace Andrzeja Muszyńskiego zobaczyć jeszcze będzie można w Muzeum Podlaskim do 25 lutego 2018 r.

Urodzony 18. 08. 1952 roku w Poznaniu. W latach 1967 - 72 nauka w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Od 1972 do 1977 roku studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu - kierunek malarstwo. Dyplom w pracowni prof. Mariana Szmańdy w 1977 roku. Aneks dyplomowy z zakresu malarstwa w architekturze i urbanistyce w pracowni prof. Zbigniewa Bednarowicza oraz litografii w pracowni doc. Lucjana Mianowskiego.

Wystawy i realizacje:

- 1978 – IX Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego - Szczecin
- 1978 – XXXII Ogólnopolski Salon Plastyki - Radom
- 1979 – XXXIII Ogólnopolski Salon Plastyki - Radom
- 1981 – stan wojenny, praca fizyczna
- 1985 – projekt / model / tablic bibliotek, Białystok, Tykocin
- 1986 – projekt /model / tablic, cmentarz w Bielsku Podlaskim/
- 1987 – projekt informacji wizualnej w lokalu „ORBIS” przy ul. Żabiej 20 w Białymstoku oraz realizacja malarstwa w sekretariacie / nieistniejące /
- 1989-90 – projekt wnętrza lokalu „ORBIS” przy ul. Rynek Kościuszki 13 w Białymstoku, zrealizowany, wykonanie dużego malarstwa ściennego / nieistniejące /
- 1990 – Udział w I wystawie Środowiska Białostockiego po reaktywacji Związku Polskich Artystów Plastyków , rozwiązanego w stanie wojennym w 1983 roku, Muzeum Okręgowe w Białymstoku / rysunki /
- 1990-91 – Projekt i realizacja pomnika ks. Jerzego Popiełuszki w Białymstoku, wspólnie z J. Szczukowską - Załęską
- 1993 – Projekt rekonstrukcji obelisku poświęconego powstaniu w getcie białostockim wraz z otoczeniem , restauracja obelisku wspólnie ze Stefanem Rybim
- 1994 – udział w II Wystawie Środowiska Białostockiego , BWA w Białymstoku /rysunki /
- 1994 – udział w wystawie inauguracyjnej działalności galerii Związku Polskich

Artystów Plastyków

„MARSZAND” w Białymstoku / rysunek, malarstwo /

- 1996 – Projekt plastyczny ekspozycji Muzeum Przyrodniczego w Białowieży , zrealizowany, praca zespołowa
- 1997 – Wystawa indywidualna rysunku i malarstwa w galerii ZPAP „MARSZAND” w Białymstoku
- 1998 – Biały Salon Sztuk Pięknych, galeria „Arsenał” w Białymstoku
- 1999 – Wystawa klubu malarzy ZPAP, galeria „MARSZAND” w Białymstoku
- 2000 – Wystawa zbiorowa Okręgu białostockiego ZPAP, galeria „MARSZAND” w Białymstoku
- 2000 – Wystawa pokonkursowa, I Międzynarodowa Wystawa Miniatury - Częstochowa
- 2001 – Wystawa pokonkursowa, 4 Biennale Małych Form Malarskich - Toruń
- 2001 – Biały Salon Sztuk Pięknych, galeria „Arsenał” w Białymstoku
- 2002 – Wystawa pokonkursowa II Międzynarodowa Wystawa Miniatury - Częstochowa, Radom, Warszawa
- 2002 – 2003 - Projekt i realizacja malarstwa ściennego w hotelu „Best Western Żubrówka” w Białowieży
- 2003 – Wystawa zbiorowa okręgu ZPAP , galeria „MARSZAND” w Białymstoku
- 2004 – Wystawa zbiorowa, „Uroczysko” w Supraślu
- 2004 – Biały Salon Sztuk Pięknych , galeria „Arsenał” w Białymstoku
- 2005 – Projekt i realizacja malarstwa ściennego w hotelu „Branicki” w Białymstoku
- 2006 – Projekt i realizacja malarstwa ściennego w hotelu „Best Western Cristal” w Białymstoku
- 2008 – Projekt i realizacja muralu poświęconego Ludwikowi Zamenhofowi z okazji 44 Światowego Kongresu Esperanto w Białymstoku
- 2010-2011 – projekt i realizacja malarstwa ściennego w hotelu „Best Western Żubrówka” w Białowieży
- 2015 – udział w konkursie ogólnopolskim na projekt polichromii w kościele św. Wojciecha w Białymstoku, I miejsce, projekt przeznaczony do realizacji
- 2016 – projekt i realizacja metaloplastyki w ołtarzu bocznym Matki Boskiej Częstochowskiej w kościele św. Jana Chrzciciela w Dojlidach Górnych
- 2017 – projekt ołtarza bocznego Miłosierdzia Bożego, realizacja metaloplastyki oraz wykonanie portretów: bł. ks. Michała Sopoćki oraz św. Siostry Faustyny Kowalskiej, kościół św.

Jana Chrzyciela w Dojlidach Górnych

Oprócz wymienionych najważniejszych dzieł i wydarzeń, wykonał wiele projektów i realizacji w dziedzinie sztuki użytkowej.

Za: Muzeum Podlaskie w Białymstoku
(opr.mk)

