

Wyróżnienie prof. Jerzego Uścińowicza

Architektura kompleksu obiektów zaprojektowanych dla awangardowego teatru "Gardzienice" przez prof. Jerzego Uścińowicza została wybrana do grona najbardziej spektakularnych realizacji architektonicznych w Polsce XXI wieku. Zaprezentowano je w prestiżowej monografii *Form Follows Freedom Architektura dla kultury w Polsce 2000+*. Monografię wydało Międzynarodowe Centrum Kultury.

Autorami części tekstowej są znakomici profesorowie: Małgorzata Omiljanowska, Joseph Rykwert, Jacek Purchla, Janusz Sepioł oraz red. Ewa P. Porębska.

Form Follows Freedom to książka, która prezentuje najbardziej spektakularne realizacje opatrzone komentarzami znakomitych autorów - historyków i krytyków architektury. Publikacja jest niezwykle kompendium na temat najnowszej architektury polskiej, i jej wizytówką za granicą - czytamy w notce wydawniczej. Jak piszą autorzy: Architektura polska wyszła z cienia. Dziś jest jednym z najciekawszych zjawisk na architektonicznej mapie Europy, a nawet świata. Stało się tak przede wszystkim dzięki obiektom wzniesionym dla kultury w pierwszych dwóch dekadach nowego wieku. W architekturze nowych muzeów czy filharmonii globalne trendy idą w parze z twórczym poszukiwaniem własnego języka.

Realizacja projektu profesora Wydziału Architektury naszej Uczelni znalazła się obok tak oryginalnych budynków, jak np. Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Muzeum Tadeusza Kantora i Cricoteka w Krakowie czy Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku.

Prof. Jerzy Uścińowicz pracował przez wiele lat przy rewitalizacji i rozbudowie kompleksu pałacowo-parkowego oraz projektach i budowie nowych scen słynnego, awangardowego teatru "Gardzienice", kierowanego przez Włodzimierza Staniewskiego. Kompleks został oddany do użytku we wrześniu 2013 roku. Obiekt zaprojektowany przez prof. Jerzego Uścińowicza jest jedynym wyróżnionym z obszaru Polski wschodniej.

Źródło: Rzecznik Prasowy Politechniki Białostockiej

