

Kapitan Guliwer powrócił do Supraśla. Zakończenie lata w teatrze

Przez dwa tygodnie 24 uczestników opracowało spektakl, który jest oparty o motywy z powieści Jonatana Swifta „Podróż Guliwera”. Zaprezentowano mniej znane wątki z powieści tj. wyspę naukowców, koni i wielkoludów. Pokaz finałowy odbył się 10 lipca w Domu Ludowym w Supraślu przy pełnej widowni.

Tematem, wokół którego odbyły się warsztaty, jest motyw podróży i poznawania świata. To właśnie tu, w Supraślu w 1784 roku pierwszy raz w języku polskim wytłoczono dzieło pod tytułem „Podróż kapitana Guliwera w Różne Kraje Dalekie”. Uczestnicy zajęć wzbogacili swoje umiejętności aktorskie oraz kreatywnie spędzili czas pod okiem zawodowych aktorów, tancerzy i plastyków. Spektaklowi towarzyszy wystawa plenerowa, którą wciąż można oglądać na ul. 3 Maja (Supraśl). Na zakończenie uczestnicy wraz z instruktorami ruszyli w ostatnią podróż półkolonii artystycznych. Bajkową Ciuchcią przemierzili Supraśl.

- Trudno uwierzyć, że to już koniec supraskiego Lata w Teatrze. Każdy koniec jest początkiem czegoś nowego. Mamy nadzieję, że zasiane zostały ziarno miłości do teatru, literatury, lokalnych historii oraz twórczego spędzania czasu – podkreślają organizatorzy.

Półkolonie „Kapitan Guliwer powraca do Supraśla” Odbyły się w ramach programu Lato w teatrze +. Organizatorem przedsięwzięcia było Stowarzyszenie Teatr Okno w partnerstwie z Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu.

Lato w teatrze jest programem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego finansowanym ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Warsztaty zostały dofinansowane przez Burmistrza Supraśla.

źródło: Stowarzyszenie Teatr Okno
oprac.: Aneta Kurska

