

Międzynarodowy Festiwal Pieśni Sakralnej Łapskie Te Deum (Dom Kultury w Łapach)



Festiwal jest organizowany od 1998 r., zawsze po świętach wielkanocnych. Jego celem jest kontynuowanie współpracy w regionie przygranicznym, skierowanej na wymianę doświadczeń w dziedzinie kultury oraz propagowanie polskiej i obcej twórczości chóralnej różnych epok, nawiązującej do tematyki sakralnej, zwłaszcza do pieśni wielkanocnej. Podczas ostatniego festiwalu z koncertami gościnnymi wystąpili: Akademicki Chór „Bel canto”, Wyższej Szkoły Informatyki i Ekonomii Towarzystwa Wiedzy Powszechnej z Olsztyna oraz chór „Fonte Serena” z Mińska na Białorusi. W 13 kościołach parafialnych woj. podlaskiego odbyło się w sumie 17 koncertów towarzyszących festiwalowi. Festiwalowi towarzyszyły warsztaty dla dyrygentów, w których wzięło udział 49 osób z Polski i zagranicy. Na festiwal przyjeżdżają chóry z całej Polski, z liczących się ośrodków akademickich i z zagranicy. W roku 2006 festiwalowych prezentacji słuchało ok. 16-17 tysięcy osób. Współpraca z partnerami zagranicznymi (Białoruś, Litwa, Łotwa) owocuje dalszymi wspólnymi przedsięwzięciami. Festiwal jest promocją nie tylko gminy Łapy, ale także Województwa Podlaskiego, umożliwia i ułatwia dalszą wymianę kulturalną zespołów polskich i zagranicznych; pozwala też na propagowanie jego celów i założeń na coraz większym terytorium.

