

Rada Artystyczna IX Festiwalu Piosenki Literackiej im. Łucji Prus "W Żółtych Płomieniach Liści" w składzie: Anna Stankiewicz, Janusz Strobel, Cezary Mielko i Andrzej Pietraszko, po wysłuchaniu wszystkich nadesłanych nagrań i długich obrad podjęła trudną decyzję o wyborze 22 osób zakwalifikowanych do udziału w festiwalu w dniach 6-8 października 2017 r.

Lista osób zakwalifikowanych:

Agnieszka Cichocka - Puławy

1. „Tylko miłość” - sł. Magda Czapińska, muz. Witold Cisło
2. „Nienaumyślnie” - sł. Agnieszka Osiecka, muz. Roman Orłow

Alicja Serowik - Turośl

1. „Dawne Zabawne - Pocałunki” - sł. Agnieszka Osiecka, muz. Włodzimierz Nahorny
2. „Miłość” - sł. Krystyna Kraheńska, muz. Michał Tokaj

Aneta Rutkowska - Białystok

1. „Mgła” - sł. i muz. Anna Serafińska
2. „Goń latawce” - sł. Agnieszka Osiecka, muz. Zbigniew Napiórkowski

Anna Maria Zawadzka - Wasilków

1. „Pragnę być jeziorem”, sł. i muz. - Dorota Miśkiewicz
2. „Dookoła noc się stała” sł. - Agnieszka Osiecka, muz. - Adam Sławiński

Anna Poszelużna - Wschowa

1. „Zakręty” - sł. Anna Poszelużna, muz. Anna Poszelużna, Mateusz Hrynkiewicz
2. „Zemsta” - sł. Jeremi Przybora, muz. Jerzy Wasowski

Barbara Błaszczuk - Otwock

1. „Kwiat” - sł. i muz. Barbara Błaszczuk
2. „POP Piosenka O Płaczu” - sł. i muz. Barbara Błaszczuk

Dorota Zygadło - Wrocław

1. „Cyrk nocą” - sł. Agnieszka Osiecka, muz. Jacek Mikuła
2. „Na wypadek gdyby to nie skończyło się małżeństwem” - sł. Jeremi Przybora, muz. Jerzy Wasowski

Ewelina Samborska - Puławy

1. „Cyganeria” - polski tekst: Jerzy Menel, muz. Charles Aznavour
2. „Co to jest czułość?” - sł. Magda Czapińska, muz. Seweryn Krajewski

Iga Kozacka - Kłobuck

1. „Boję się tej melodii” - sł. Jeremi Przybora, muz. Jerzy Wasowski
2. „Przedostatni walc” - sł. Wojciech Młynarski, muz. Janusz Sent

Izabela Szafrąńska (śpiew) i Paweł Sokołowski (gitara)

1. „Jeź i sójka” – sł. Jan Kondrak, muz. Paweł Sokołowski
2. „Ocalić od zapomnienia” – sł. Konstanty Ildefons Gałczyński, muz. Marek Grechuta

Joanna Smajdor – Jastrzębie Zdrój

1. „Pytam zimowych gwiazd” – sł. Agnieszka Osiecka, muz. Włodzimierz Nahorny
2. „Moknie w deszczu diabeł” – sł. Wojciech Młynarski, muz. Janusz Koman

Julia Kuzyka – Białystok

1. „Ballada o Chmielnej” – sł. Agnieszka Osiecka, muz. Jarosław Abramow-Newerly
2. „Karawaniarski koń” – sł. Jan Wołek, muz. Jerzy Satanowski

Justyna Grzelak – Puławy

1. „Oczy masz niebiesko-zielone” („The boy from Ipanema”) – sł. Wanda Warska, muz. Antonio Carlos Jobim
2. „Miłość” – sł. i muz. Marek Grechuta

Kacper Siekierka – Bielawa

1. „Pianista i ja” – sł. i muz. Grzegorz Turnau
2. „Przedostatni Walc” – sł. Wojciech Młynarski, muz. Janusz Sent

Kamil Kowalski – Wrocław

1. „Nie ma kraju” – sł. Julian Tuwim, muz. Rafał Malicki
2. „Lwia część” – sł. i muz. Igor Herbut

Maciej Zadykowicz – Białystok

1. „Konie, czyli, dajcie dożyć” – sł. Agnieszka Osiecka, muz. Władimir Wysocki
2. „Insekty” – sł. Jan Wołek, muz. Jerzy Satanowski

Marta Jastrzębek – Węgrowiec

1. „Kantata” – sł. Jan Zych, muz. Jan Kanty Pawluśkiewicz
2. „Nie zabijaj mnie powoli” – sł. Agnieszka Osiecka, muz. Natalia Iwanowa

Nina Larek – Poznań

1. „Sen motyla” – sł. Jonasz Kofta, muz. Janusz Strobel
2. „Dla ciebie kolczyki gwiazd” – sł. Kazimierz Winkler, muz. Romuald Żyliński

Piotr Zubek – Warszawa

1. „A lot of Money” – sł. Antoni Marianowicz, muz. Jerzy Wasowski
2. „Tnę, tnę, tnę czyli kariera damskiego fryzjera” – sł. Grzegorz Wasowski, muz. Maciej Małecki

Weronika Makowska – Bielawa

1. „Wymyśliłam Cię” – sł. Jan Zalewski, muz. Marian Zacharewicz
2. „Kochaj mnie zwyczajnie” – muz. K. Dębski, sł. Jacek Cygan

Weronika Zapolnik – Białystok

1. „Jeszcze w zielone gramy” – sł. Wojciech Młynarski, muz. Jerzy Matuszkiewicz
2. „Znów wędrujemy” – sł. Krzysztof Kamil Baczyński, muz. Grzegorz Turnau

Gabriela Dargiewicz – Łapy

1. „Ballada o próżności” – sł. i muz. Piotr Rogucki
2. „Przekleństwo Millhaven” – sł. i muz. Nick Cave, tłum. polskie: Roman Kołakowski