

Marszałek Województwa Podlaskiego
Dyrektor Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

Komitety Naukowy

mają zaszczyt zaprosić

na międzynarodową konferencję naukową:

Sokolnictwo – wpływ na bioróżnorodność i dziedzictwo kulturowe w Polsce i w Europie

która odbywać się będzie

w dniach 16-17 października 2015 roku

w Hotelu Supraśl w Supraślu

ul. Białostocka 19

Międzynarodowa konferencja naukowa organizowana przez:

Białostockie Muzeum Wsi, Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

Ośrodek Edukacji Ekologicznej Muzeum Podlaskiego - Sokolarnia

We współpracy z:

Stowarzyszeniem na Rzecz Dzikich Zwierząt "Sokół"

Międzynarodowym Stowarzyszeniem Sokolnictwa i Ochrony Ptaków Drapieżnych IAF

British Archives for Falconry

Wydziałem „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego

Falconry Heritage Trust

Pod Honorowym Patronatem:

Marszałka Województwa Podlaskiego

Komitety Naukowy:

Janusz Sielicki – przewodniczący, Stowarzyszenie na Rzecz Dzikich Zwierząt "Sokół"

mgr Andrzej Lechowski –współprzewodniczący, Podlaskie Muzeum Podlaskie w Białymstoku

dr Artur Gawel – współprzewodniczący, Białostockie Muzeum Wsi

prof. Ewa Łukaszyk - Uniwersytet Warszawski

dr Agnieszka Samsonowicz - Polska Akademia Nauk

dr Jevgeni Shergalin - Falconry Heritage Trust

Gary Timbrell - Międzynarodowym Stowarzyszeniem Sokolnictwa i Ochrony Ptaków
Drapieżnych IAF

Mark Upton - British Archives for Falconry

Tematyka konferencji dotyczy historycznych i współczesnych aspektów ochrony ptaków drapieżnych w Europie oraz wpływu sokolnictwa na bioróżnorodność i dziedzictwo kulturowe. Różnorodność biologiczna będzie poddana analizie na trzech poziomach: wewnątrzgatunkowym, gatunkowym i ekosystemalnym. Zostanie omówiona rola edukacji ekologicznej w społeczeństwie, związanej z zachowaniem, ochroną, reintrodukcją ptaków drapieżnych, a także kulturotwórczą rolą sokolnictwa jako materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce i w Europie. Jednym z elementów dyskursu naukowego będzie rola jaką pełnią wytwory kultury takie jak: literatura, sztuka, tradycje i przekazy ustne w zachowaniu dokumentacji bioróżnorodności gatunków występujących w przeszłości.