



**Zespół Szkół Budowlano – Geodezyjnych  
im. Stefana Władysława Bryły w Białymstoku**

ul. Słonimska 47/1, 15-029 Białystok,  
tel. 85 – 740 81 31, fax. 85 – 740 81 46, email: zsbg@zsbg.bialystok.pl  
www.zsbg.bialystok.pl

## *Konkurs Historyczny*



# **POLSKA - NASZA NIEPODLEGŁA**

## **Regulamin II Konkursu Historycznego "Polska .... Nasza Niepodległa"**

**„Polacy w walce o niepodległość 1795 – 1918/1922”**

### **1. Cele Konkursu**

Celem Konkursu Historycznego „Polska – Nasza Niepodległa” jest pogłębienie i utrwalenie wiedzy historycznej wśród młodego pokolenia Polaków na temat walki i czynu niepodległościowego. Jest to jedno z najważniejszych wydarzeń w naszej najnowszej historii. Inne, nie mniej ważne cele to:

- krzewienie wśród polskiej młodzieży idei patriotyzmu i szacunku dla minionych pokoleń;

1

#### Organizator



#### Patronaty Honorowe



#### Patronaty Edukacyjne



#### SPONSOR GŁÓWNY



#### Patronat medialny



- promowanie idei wolności oraz suwerenności narodów i państw;
- uczenie szacunku dla podstawowych praw człowieka i wolności;
- kształtowanie postawy szacunku dla innych państw, narodów, kultur;
- promowanie postawy aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym poprzez poznawanie losów własnej Ojczyzny;
- uczenie szacunku dla polskiego dziedzictwa historycznego i kulturowego;
- promocja edukacji historycznej dzieci i młodzieży;
- promowanie wśród uczniów poszukiwania różnych źródeł informacji o przeszłości Polski oraz własnego regionu, docieranie do świadków historii, a także poznawanie wydarzeń z przeszłości swojego regionu, miasta, powiatu.

## 2. Zakres tematyczny Konkursu

**2.1. Konkurs obejmuje okres rozbiorów Polski 1795 – 1918 oraz ostatnie lata Rzeczypospolitej szlacheckiej z uwagi na ważne wydarzenia poprzedzające rozbiory:**

- pierwszy rozbiór Polski,
- Konstytucja 3 Maja,
- wojna w obronie Konstytucji,
- drugi rozbiór Polski,
- Powstanie Kościuszkowskie,
- trzeci rozbiór Polski,
- wydarzenia po 1918 roku, jak np. walki o kształt granic niepodległego państwa polskiego, wojna polsko – bolszewicka 1919-1920, powstania śląskie, powstanie wielkopolskie.

Wydarzenia związane z ziemią polskimi należy rozpatrywać w kontekście historii powszechnej XIX wieku i pocz. XX wieku. Zatem konkurs obejmuje także wojny napoleońskie, Wiosnę Ludów, zmiany ustrojowe i polityczne w Europie XIX wieku, a zwłaszcza wydarzenia z czasów I wojny światowej 1914-1918 oraz konferencję wersalską z 1919r., która usankcjonowała powstanie niepodległego państwa polskiego.

**2.2. Każdego roku Organizator Konkursu przedstawi temat przewodni, który będzie stanowił ok. 50 – 60% pytań na teście wiedzy, a dla uczniów wybierających inną formę uczestnictwa podstawę**



do wykonania pracy plastycznej/prezentacji multimedialnej/folderu/albumu. Jako temat przewodni drugiej edycji Konkursu wybraliśmy – „I wojna światowa 1914 – 1918. Bitwy – dowódcy – wydarzenia w moim regionie”.

**3. Organizatorem II Konkursu Historycznego „Polska ... Nasza Niepodległa. Polacy w walce o niepodległość 1795 – 1918/22” jest Zespół Szkół Budowlano – Geodezyjnych w Białymstoku**

**4. Adresaci Konkursu.** Konkurs Historyczny „Polska – Nasza Niepodległa” jest konkursem o charakterze ogólnopolskim. Konkurs skierowany jest do uczniów zainteresowanych historią Polski na wszystkich etapach edukacyjnych: szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne oraz młodzieży polskiej poza granicami kraju.

**5. Konkurs ma charakter dwuetapowy:**

- etap pierwszy – organizowany na poziomie szkół, które zgłosiły udział;
- etap drugi – finałowy, organizowany w Białymstoku, w siedzibie Organizatora.

**6. FORMY UDZIAŁU UCZNIÓW W KONKURSIE.** Uczniowie mogą uczestniczyć w następujących formach konkursowych:

**6.1. Praca plastyczna: nt „I wojna światowa. Żołnierze – dowódcy- bitwy – wydarzenia”.**

- praca plastyczna (format od A4 do A1), wykonana dowolną techniką (plakat, rysunek, praca malarska, wykonana ołówkiem, węglem, wyklejanka i inne, z wyjątkiem prac z plasteliny, koralików, zapalek i innych odklejających się i brudzących materiałów).
- praca może zawierać portret, sceny bitewne lub inną tematykę, która mieści się w ramach chronologicznych konkursu, a także fragmenty tekstu, biografie, dokumenty i inne informacje.
- Jeden lub kilku uczniów (maks. 3 osoby) może przygotować na konkurs maks. 2 prace, także w innych formach dopuszczonych regulaminem.





- **Szkola wysyla do etapu finalowego maks 5 najlepszych podpisanych prac plastycznych.**

Do pracy plastycznej i zgłoszenia powinna być dołączona także płyta CD ze zdjęciem pracy konkursowej i metryczka (załącznik 3).

**6.2. Prezentacja multimedialna /film: „I wojna światowa. Żołnierze – dowódcy- bitwy – wydarzenia w moim regionie”.**

Uczniowie wykonują film (do 10 min.) lub prezentację złożoną maks z 20 slajdów (min 10 slajdów) w programie Microsoft Office Power Point lub innym, pozwalającym tworzyć prezentacje multimedialne. Prezentacja powinna dotyczyć konkretnego tematu, który stanowi jedność tematyczną zgodną z założeniami Konkursu np.: przebieg wybranej bitwy, kampanii itp.; może to być także biogram osoby/osób, która/e miały swoje zasługi dla niepodległości Polski; działalność organizacji konspiracyjnych itp. Praca powinna zawierać zwięzłą informację merytoryczną (nie powinna to być praca nieprzedstawiająca ciągu przyczynowo – skutkowego). W prezentacji powinny znaleźć się informacje tekstowe, obrazy, zdjęcia, wspomnienia, pamiątki; prezentację mogą wzbogacać także: film, dźwięk, muzyka, piosenka. Niezwykle ważnym elementem tej formy udziału w Konkursie jest dbałość o przestrzeganie praw autorskich do wykorzystanych w prezentacji materiałów. Dlatego też na końcu prezentacji lub na poszczególnych slajdach powinna być zamieszczona pełna notka bibliograficzna dotycząca prezentowanych treści wg przyjętego powszechnie schematu bibliografii (imię i nazwisko autora, tytuł pracy, rok wydania, strona/y; jeżeli jest to strona WWW, należy podać adres tej strony; jeżeli są to materiały rodzinne to także proszę to zaznaczyć w bibliografii). Szkoła wysyła do etapu finałowego 3 najlepsze prezentacje multimedialne na płycie CD lub DVD.

**6.3. Album/Folder/Przewodnik:** „Szlaki powstańcze i inne pamiątki walk o niepodległość Polski w moim regionie”. Złożony maks z 20 kart powinien przedstawiać ważne miejsca walki Polaków o niepodległość, biografię postaci historycznej, mapy, ilustracje, wykresy, zdjęcia mieszczące się w tematyce Konkursu. Niezwykle ważnym elementem tej formy udziału w Konkursie jest dbałość o przestrzeganie praw autorskich do wykorzystanych materiałów. Dlatego też na końcu lub na poszczególnych stronach powinna być zamieszczona pełna notka bibliograficzna dotycząca prezentowanych treści wg przyjętego powszechnie schematu

bibliografii (imię i nazwisko autora, tytuł pracy, rok wydania, strona/y; jeżeli jest to strona WWW, należy podać adres tej strony; jeżeli są to materiały rodzinne, to także proszę to zaznaczyć w bibliografii). Szkoła **wysyła do etapu finałowego maks. 5 najlepszych prac w tej kategorii.**

**6.4. Zestaw fotografii/ Kolaż „Piękna Polska”.** **Zadaniem uczniów jest wykonanie zdjęć dokumentujących ważne miejsca historyczne** (np. miejsca bitew), zabytki (zespoły pałacowo - parkowe, założenia klasztorne, zamki) pomniki kultury narodowej – które są symbolami danego regionu/miasta/powiatu. Tak przygotowane zdjęcia mogą być oprawione w ramkę, antyramę, przyklejone do brystolu, mogą tworzyć kolaż lub w inny sposób opracowane graficznie do prezentacji. **Szkoła wysyła do etapu finałowego maks 5 najlepszych podpisanych prac uczniów.**

**Uwaga.** Każda praca plastyczna, prezentacja multimedialna oraz album/folder/przewodnik powinny zawierać następujące dane: imię i nazwisko autora; klasa; tytuł pracy; nazwa i pełny adres szkoły; imię i nazwisko nauczyciela, pod kierunkiem którego wykonano pracę i jego dane kontaktowe. Do zgłoszenia powinna być dołączona także metryczka pracy (załącznik 3), a w przypadku prac plastycznych i multimedialnych płyta CD. Szkoły przesyłają prace na Konkurs na własny koszt.

**6.5. „Test wiedzy”** (tylko gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne) z zakresu objętego tematyką konkursu (1795-1918). Szkolna Komisja przekazuje uczestnikom zakres literatury oraz podręczników niezbędnych do przygotowania się do testu, udziela także wszechstronnej pomocy uczniom przygotowującym się do uczestnictwa w Konkursie. Komisja Główna przesyła drogą mailową jeden egzemplarz testu 24 godziny przed rozpoczęciem rozwiązywania Testu. Każda szkoła kseruje „Test” w liczbie niezbędnej do liczby zgłoszonych uczniów (dla każdego ucznia – 1 egzemplarz testu). Uczniowie rozwiązują Test samodzielnie, z zachowaniem zasad poufności i bez możliwości kontaktu ze sobą w trakcie jego rozwiązywania. W razie stwierdzenia niesamodzielności pracy ucznia, należy zakończyć rozwiązywanie przez niego Testu. Czas rozwiązywania „Testu wiedzy” – 90 min. Test rozpoczyna się w całym kraju o jednakowej godzinie – 10.00 i trwa do godz. 11.30. Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych, ocenianych w skali: 0 - 5 punktów. Po zakończeniu rozwiązywania Testu członkowie Komisji Szkolnej zbierają testy od uczniów, a następnie są one sprawdzane wg modelu odpowiedzi dostarczonego przez Komisję Główną. Model odpowiedzi zostanie wysłany



do wszystkich szkół po zakończeniu pisania testu przez uczniów. W razie problemów ze sprawdzaniem prac uczniów lub interpretacją przyjętych w Modelu odpowiedzi, należy skontaktować się z Komisją Główną drogą mailową lub telefonicznie. Po sprawdzeniu wszystkich prac sporządzana jest lista uczniów wg ilości uzyskanych przez nich punktów (ksero listy uczestników dołączane jest do Protokołu z prac Komisji Szkolnej). **Komisja Szkolna po zakończeniu swoich prac przesyła Protokół do Komisji Głównej wraz z pełną listą uczestników i uzyskanymi przez nich punktami oraz Testy uczniów/ucznia którzy uzyskali co najmniej 60% punktów. Do etapu finałowego Organizator kwalifikuje do 100 najlepszych uczestników, których powiadamia drogą mailową. Forma i termin przeprowadzenia testu finałowego Konkursu zostanie przekazana zakwalifikowanym w oddzielnej informacji.**

## 7. BIBLIOGRAFIA (wybrane przykłady literatury historycznej)

- A. Chwalba, Historia Polski 1795-1918, Kraków 2005
- S. Kieniewicz, Powstanie styczniowe, Warszawa 1972
- S. Kieniewicz, Warszawa w powstaniu styczniowym, Warszawa 1956
- S. Kieniewicz, A. Zahorski, W. Zajewski, Trzy powstania narodowe, Warszawa 1997
- I. Rusinowa, M. Wituch, Między rewolucją francuską a rewolucją październikową, Warszawa 1980
- Józef Piłsudski o powstaniu styczniowym 1863 roku, Londyn 1963
- M. Howard, Wojna w dziejach Europy, Wrocław- Warszawa- Kraków 1990
- A. Albert, Najnowsza historia Polski 1914 – 1993, I tom, lata 1914 - 1945, Warszawa 1992
- J. Borowiec, Dzieje Polski w datach, Warszawa 2005
- S. Kieniewicz, Historia Polski 1795-1919, Warszawa 19867
- W. Roszkowski, A. Radziwiłł, Historia 1789-1997, Warszawa 2001
- H. Samsonowicz, "Historia Polski do roku 1795, Kraków 2000
- J. Pajewski, Odbudowa państwa polskiego 1914-1918, Warszawa 1980
- Rok 1918. Odzyskanie niepodległości, pod red. A. Dębskiej, Z. Gluzy, Warszawa 2008
- Drogi do niepodległości. Ziemie polskie w dobie odbudowy państwa polskiego, pod red. Z. Karpusa, M. Wojciechowskiego, Toruń 2003
- M. Kallas, Historia ustroju Polski X-XX wieku, Warszawa 2000



- M. Borucki, Polskie symbole narodowe Historia i współczesność, Warszawa 2013
- E. Braniewski, Sz. Wrzesiński, Napoleon nad Bobrem i Kwisą. Szlakiem bitew, skarbów i zabytków wojny 1813 roku, Wrocław 2013
- M. Wrede, Sejm i dawna Rzeczpospolita, Warszawa 2011
- Cz. Brzoza, L.A. Sowa, Historia Polski 1918-1945, Kraków 2006

## 8. Prawa autorskie do wykonanych przez uczniów prac.

- 8.1.** Organizator nie odsyła prac uczniów przesłanych na Konkurs i nie wysyła nagród drogą pocztową (na terenie Polski).
- 8.2.** Prace uczniów i nagrody/wyróżnienia należy odbierać osobiście w dniu finału lub do końca danego roku szkolnego po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.
- 8.3.** Autorzy zachowują pełne prawo do samodzielnej publikacji prac konkursowych pod warunkiem podania, że praca została wykonana na Konkurs Historyczny „Polska .... Nasza Niepodległa”
- 8.4.** Dane osobowe uczestników konkursu i ich opiekunów są chronione zgodnie z ustawą z 29 X 1997 r. o ochronie danych osobowych.
- 8.5.** Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody przez uczestników i ich opiekunów na wykorzystanie i publikację pracy, wizerunku i nazwiska wyłącznie w celach popularyzacji konkursu i jego wyników.
- 8.6.** Organizatorzy zastrzegają możliwość wykorzystania prac i ich publikacji w celach naukowych, edukacyjnych, promocyjnych z zachowaniem praw autorskich.

## Przebieg Konkursu:

Pierwszy etap konkursu odbywa się na terenie szkoły, której uczniami są uczestnicy, natomiast etap finałowy w siedzibie Organizatora Konkursu.

1. Organizator Konkursu informuje szkoły drogą mailową bezpośrednio lub za pośrednictwem patronów konkursu, czuwa nad prawidłowym przebiegiem Konkursu.
2. W przekazanej informacji znajdują się: Informacje ogólne o Konkursie, Regulamin Konkursu, Harmonogram działań, powołanie Szkolnej Komisji Konkursowej, załączniki oraz plakat promocyjny.

7





3. Po otrzymaniu informacji szkoły zainteresowane udziałem przesyłają drogą mailową (scan) lub listownie zgłoszenie do udziału w Konkursie zgodnie z załącznikiem 1. Zgłoszenia może dokonać Dyrektor szkoły lub inna wyznaczona przez niego osoba. Zgłoszenie wypełnione może być na komputerze i wydrukowane lub wypełnione ręcznie pismem drukowanym.
4. Dyrektor szkoły powołuje Szkolną Komisję Konkursową. Komisja powinna składać się z 3 nauczycieli, z których co najmniej jeden powinien być nauczycielem historii, historii i społeczeństwa. Komisji przewodniczy Dyrektor Szkoły lub inna osoba przez niego wskazana. Ze swoich prac Komisja przygotowuje Protokół wg załącznika 2.
5. Szkolna Komisja informuje uczniów o Konkursie (tematyce Konkursu, formach uczestnictwa, harmonogramie) w sposób odpowiedni dla danej szkoły tak, aby dotarła ona do jak największej liczby uczniów.
6. **Szkolna Komisja Konkursowa przeprowadza etap szkolny Konkursu, a po zebraniu wszystkich prac, ich ocenie i wyborze najlepszych sporządza listę uczniów zakwalifikowanych do etapu finałowego, w liczbie odpowiedniej dla danej kategorii:**
  - 5 najlepszych prac w kategorii „Praca plastyczna”;
  - 3 najlepsze prace w kategorii „Prezentacja multimedialna/film”;
  - 5 najlepszych prac w kategorii „Album/folder/przewodnik”;
  - 5 najlepszych zdjęć/serii zdjęć/kolażu ze zdjęć
  - Testy uczniów, którzy uzyskali co najmniej 60% punktów.
7. Szkolna Komisja Konkursowa wysyła do Organizatora Konkursu następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego, prace wysłane po terminie nie będą brane pod uwagę):
  - protokół z pracy Szkolnej Komisji Konkursowej podpisany przez jej członków;
  - opisane prace uczniów zakwalifikowane do etapu finałowego, opatrzone notą bibliograficzną wraz z płytami CD-DVD i metryczkami;
  - dopuszcza się możliwość wysłania razem z pracami uczniów Zgłoszenia do udziału w Konkursie.
8. Drugi etap – finałowy odbywa się w siedzibie Organizatora II Konkursu Historycznego w Białymstoku.





9. Po otrzymaniu prac Komisja Główna powołana przez Organizatora Konkursu Historycznego dokonuje ich oceny wg przyjętego schematu punktowania.
10. Po dokonaniu oceny wszystkich prac konkursowych, ustaleniu liczby punktów Komisja Główna sporządza listę nagrodzonych i wyróżnionych, dla każdej formy udziału uczniów i typu szkoły oddzielnie. Możliwe jest nieprzyznanie nagród w niektórych kategoriach.
11. Decyzje Komisji Głównej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
12. Komisja Główna powiadamia mailem, faksem lub telefonicznie szkoły, których uczniowie zostali zwycięzcami konkursu lub otrzymali wyróżnienie, ale bez podania konkretnego miejsca. Taka informacja zostanie przedstawiona dopiero na gali finałowej w siedzibie Organizatora w Białymstoku.
13. Z prac Komisji Głównej sporządzony zostanie Protokół, którego integralną częścią będzie lista nagrodzonych i wyróżnionych. Na autorów najlepszych prac czekają bardzo atrakcyjne nagrody!

#### 14. Terminarz Konkursu

- **listopad 2014r.** – szkoły otrzymują Regulamin Konkursu; będzie on zamieszczony także na stronie www Organizatora, w zakładce „Konkurs”.
- **od 11 listopada – do 31 grudnia 2014r.** – przesłanie zgłoszenia szkół do Konkursu (pocztą, e-mailem), powołanie Szkolnych Komisji Konkursowych, ogłoszenie Konkursu na terenie szkoły, przedstawienie uczniom form udziału w Konkursie,
- **listopad 2014 – luty 2015** – etap szkolny Konkursu. Uczniowie przygotowują prace konkursowe, w wybranej przez siebie formie, a następnie Szkolna Komisja Konkursowa ocenia je i najlepsze przesyła do Organizatora Konkursu (zgłoszenie może być wysłane razem z pracami).
- **Test wiedzy (etap I) w całym kraju odbędzie się 16 stycznia 2015r. (piątek, w godz. 10-11.30). Forma i dokładny termin przeprowadzenia testu finałowego Konkursu (marzec 2015) zostanie przekazana zakwalifikowanym uczniom w oddzielnej informacji.**
- **do 20 lutego 2015r.** - Szkolne Komisje przesyłają do Organizatora protokoły z przebiegu zawodów na terenie szkoły oraz prace uczniów zakwalifikowanych do etapu finałowego (we wszystkich formach udziału uczniów) wraz z metryczkami i płytami CD.



• **do 10 marca 2015r.** – Komisja Główna powołana przez Organizatora: ocenia prace uczniów, dokonując ich punktowania; ustala listę uczniów nagrodzonych i wyróżnionych we wszystkich formach udziału uczniów; powiadamia szkoły drogą mailową lub tel./faks o udziale w etapie finałowym; *Informacja będzie także umieszczona na stronie internetowej Organizatora.*

• **marzec/kwiecień 2015r.** – Gala finałowa Konkursu w siedzibie Organizatora w Białymstoku - ogłoszenie wyników i wręczenie nagród z udziałem zaproszonych gości.

*Organizator nie zwraca kosztów podróży, wyżywienia i zakwaterowania uczniów i ich opiekunów w etapie finałowym (może pomóc w znalezieniu noclegu).*

## 15. Dane kontaktowe Organizatora Konkursu

Zespół Szkół Budowlano – Geodezyjnych w Białymstoku im. Stefana Władysława Bryły  
ul. Słonimska 47/1, 15-029 Białystok

tel. 85-7408131, email: [zsbg@zsbg.bialystok.pl](mailto:zsbg@zsbg.bialystok.pl) faks 85-7408146,

strona internetowa [www.zsbg.bialystok.pl](http://www.zsbg.bialystok.pl) (zakładka Konkurs Historyczny)

email konkursowy: [konkurs.niepodlegla@gmail.com](mailto:konkurs.niepodlegla@gmail.com)

koordynatorzy konkursu: Marek Żmujdzin, [marekzmujdzin@o2.pl](mailto:marekzmujdzin@o2.pl), tel. 603980534

Dorota Wońska-Żmujdzin, [woinskad@wp.pl](mailto:woinskad@wp.pl)

## 16. Załączniki do Konkursu Historycznego „Polska – Nasza Niepodległa”

- Załącznik nr 1. Zgłoszenie szkoły do udziału w Konkursie
- Załącznik nr 2. Protokół z prac Szkolnej Komisji Konkursowej
- Załącznik nr 3. Metryczka pracy konkursowej



**Załącznik nr 1.** Zgłoszenie szkoły do udziału w Konkursie Historycznym „Polska ... Nasza Niepodległa. Polacy w walce o niepodległość 1795 – 1918/1922”.

.....  
Miejsce, data

.....  
Pieczęć szkoły

Zgłaszam uczniów .....

.....

.....

.....

**Pełna nazwa i adres szkoły (w przypadku Zespołu Szkół podajemy szkoły tworzące Zespół!!!)**

do udziału w Konkursie Historycznym „Polska ... Nasza Niepodległa. Polacy w walce o niepodległość 1795 – 1918/1922” w następujących formach udziału:

1. Praca plastyczna ..... uczniów
2. Prezentacja multimedialna/film ..... uczniów
3. Album/przewodnik/folder/ ..... uczniów
4. Cykl zdjęć/kolaż zdjęć ..... uczniów
5. Test wiedzy (tylko gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne) ..... uczniów

.....  
Pieczęć i podpis Dyrektora Szkoły

.....  
podpis Przewodniczącego  
Szkolnej Komisji Konkursowej





\* **Załącznik nr 2.** Protokół z prac Szkolnej Komisji Konkursowej

.....  
Miejsce, data

.....  
Pieczęć szkoły

W pierwszym – szkolnym – etapie II Konkursu Historycznego „Polska... Nasza Niepodległa” wzięło udział **łącznie** ..... **uczniów**; z podziałem na następujące formy uczestnictwa: praca plastyczna ..... uczniów, prezentacja multimedialna ..... uczniów, album/folder/przewodnik ..... uczniów, kolaż zdjęć/seria zdjęć ..... uczniów, Test wiedzy ..... uczniów.

**Szkolna Komisja Konkursowa do etapu drugiego – finałowego zakwalifikowała następujące prace:**

■ **Praca plastyczna** – maks. 5 prac (imię i nazwisko ucznia oraz tytuł pracy)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

■ **Album/folder/przewodnik** – maks. 5 prac (imię i nazwisko ucznia oraz tytuł )

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

12



.....

.....

.....

.....

---

---

---

---

---

---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# II Konkurs Historyczny "Polska .... Nasza Niepodległa"

\* Załącznik nr 3. **METRCZYKA PRACY KONKURSOWEJ** (*prosimy wypełniać komputerowo!*)

Tytuł i rodzaj pracy				
<i>Dane uczestników</i>				
Imię i nazwisko	Data urodzenia	Adres do korespondencji	Adres e-mail	Numer telefonu (z kierunkowym)
1.				
2.				
3.				
<i>Dane opiekuna</i>				
Imię i nazwisko	Nauczany przedmiot	Adres e-mail	Numer telefonu	
1.				
Nazwa szkoły	Adres szkoły	Telefon, fax do szkoły	Adres e-mail szkoły	
W pracy wykorzystano następujące źródła				

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. Nr 101 z 2002 r., poz. 926 z późn. zm.).  
Wyrażam zgodę na wykorzystanie i publikację mojej pracy, nazwiska i wizerunku w celu upowszechnienia rezultatów konkursu oraz popularyzacji jego idei

Data i podpis opiekuna (nauczyciela)

Data i podpis uczestnika (prawnych opiekunów w wypadku, gdy uczestnik nie jest pełnoletni)

W przypadku wykorzystania materiałów rodzinnych (zdjęcia, dokumenty) zgoda właściciela na ich wykorzystanie

.....  
podpis właściciela

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronaty Edukacyjne



SPONSOR GŁÓWNY



Patronat Mediów

