



Formularz zgłaszania projektów

*do zrealizowania w ramach projektów obywatelskich
w Województwie Podlaskim*

1. Podstawowe informacje*

- a) Tytuł projektu: Festiwal Muzyki Młodej Białorusi „Basowiszcz” 2013
- b) Pomysłodawca/y: Białoruskie Zrzeszenie Studentów
- c) Lokalizacja projektu: polana Boryk w Gródku koło Białegostoku
- d) Obszar tematyczny: festiwal muzyczny
- e) Szacunkowy koszt projektu: 25 000 zł
- f) Kontakt do pomysłodawcy / przedstawiciela pomysłodawców:

2. Cele projektu*

(maks. 100 wyrazów)

- a) Organizacja Festiwalu Muzyki Młodej Białorusi „Basowiszcz 2013”
- b) Podtrzymania i rozwój tożsamości kulturowej mniejszości białoruskiej
- c) Promowanie kultury białoruskiej w Polsce i Europie
- d) Promowanie języka białoruskiego w kontaktach osobistych oraz jako środek wyrazu artystycznego
- e) Sprostanie zapotrzebowaniu społecznemu na tego typu przedsięwzięcia współorganizowanego przez członków mniejszości narodowej
- f) Popularyzacja muzyki z Białorusi poprzez realizację festiwalu i kampanię promocyjną
- g) Kształtowanie zrozumienia i wzajemnego szacunku
- h) Propagowanie idei edukacji kulturalnej poprzez promocję współpracy międzykulturowej i poszerzania zakresu współpracy pomiędzy artystami

3. Opis projektu*



(należy przedstawić opis projektu, w tym jego główne założenia i działania, które będą podjęte przy jego realizacji, maks. 400 wyrazów)

Festiwal Muzyki Młodej Białorusi „Basowiszczu” to największa impreza muzyczna mniejszości białoruskiej, organizowana od 1990 roku. Jej odbiorcami są członkowie mniejszości zamieszkujący region województwa podlaskiego i całej Polski oraz goście z Białorusi przyjeżdżający specjalnie na to przedsięwzięcie. Jednym z elementów projektu jest stworzenie miejsca dla młodych twórców działających na scenie lokalnej oraz umożliwienie im zaprezentowania swojej twórczości szerszej publiczności. „Basowiszczu” to przede wszystkim miejsce, w którym członkowie mniejszości białoruskiej mogą wspólnie uczestniczyć w niezwykłym wydarzeniu artystycznym. To jedno z niewielu miejsc, w których można wysłuchać i obejrzeć artystów tworzących w języku białoruskim, a także usłyszeć język białoruski w konwersacjach uczestników. „Basowiszczu” to dwudniowe wydarzenie artystyczne, w trakcie którego uczestnicy mogą swobodnie wyrażać swoje poglądy i manifestować przynależność narodową. Na głównej scenie koncertowej pojawiają się corocznie młode zespoły tworzące w języku białoruskim oraz gwiazdy o ugruntowanej pozycji muzycznej - z Białorusi, Polski i Europy. Dotychczasowe edycje festiwalu pokazały, że pomaga on zachować swoją tożsamość narodową kolejnym pokoleniom i jest wydarzeniem, w którym uczestniczy się nie tylko dla propozycji muzycznych, ale przede wszystkim dla klimatu enklawy białoruskiej społeczności w Polsce. Ważnym elementem zadania jest kampania promocyjna, której celem jest dotarcie do szerokiego grona odbiorców i właśnie na ten cel chcielibyśmy przeznaczyć środki otrzymane w ramach tego projektu. Pragniemy, aby kampania nie miała na celu tylko popularyzowanie samego festiwalu, ale też szerzenie uniwersalnych wartości jak wolność, szacunek, zrozumienie.

W ramach kampanii promocyjnej przewidujemy:

1. Stworzenie cyklu animacji (realizowanych w porozumieniu ze studentami ASP w Gdańsku) o tematyce wolnościowej zaaranżowanych w przestrzeni publicznej. Pokazy animacji zwieńczone będą koncertem.
2. Projekt, wykonanie i dystrybucja gadżetów reklamowych, ulotek i plakatów.
3. Przygotowanie krótkiego filmu reklamującego festiwal „Basowiszczu” 2013

4. Uzasadnienie*

(należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt i uzasadnić, w jaki sposób jego realizacja przyczyni się do rozwiązania lub eliminacji tego problemu, maks. 200 wyrazów)

- a) Istnieje istotna bariera w dostępie mniejszości białoruskiej do kultury na terenie Polski. Konieczne jest zatem realizowanie i nagłaśnianie przedsięwzięć artystycznych skierowanych bezpośrednio do przedstawicieli mniejszości białoruskiej w Polsce, w trakcie których mają oni możliwość kontaktu z kulturą białoruską.
- b) Brak miejsca, w którym istnieje możliwość zobaczenia autentycznej kultury białoruskiej w naszym kraju jest zauważalny. Również na samej Białorusi młodzi



artyści mają ograniczoną swobodę wyrazu artystycznego. Blokuje to rozwój kultury białoruskiej. Istotnym elementem „Basowiszczu” są występy artystów mogących dowolnie manifestować swoją przynależność i poglądy- bez cenzury i ograniczeń.

- c) Rozproszenie i zanikające więzi pomiędzy przedstawicielami wspólnoty często uniemożliwiają wspólne działanie. Skutkuje to dodatkową alienacją mniejszości i stopniowym wchłanianiem przez kulturę dominującą. Dzięki możliwości organizacji imprezy jak „Basowiszczu” zarówno białoruska młodzież jak i osoby starsze, mają możliwość wspólnego działania wokół własnej sprawy.
- d) „Basowiszczu” jest to festiwal, na którym prezentowane są poglądy, sztuka, obyczaje Białorusi. Są to przejawy autentyczne, nieskrępowane. Dzięki temu festiwal przyciąga Białorusinów, którzy mogą uczestniczyć w elemencie swojej własnej kultury jako miejsca wolnego od ograniczeń. Udział Białorusinów oraz przedstawicieli ich kultury i członków mniejszości sprawia, że możliwy jest obraz faktycznego stopnia rozwoju społeczeństwa białoruskiego.

5. Zakres projektu*

(należy wskazać, komu będzie służył projekt i którzy mieszkańcy skorzystają na jego realizacji, maks. 100 wyrazów)

- a) Głównymi adresatami Festiwalu są przedstawiciele mniejszości białoruskiej zamieszkujący województwo podlaskie. Dzięki ich uczestnictwu w samym przedsięwzięciu i współorganizacji festiwalu przez jej przedstawicieli, możliwe będzie przyciągnięcie szerokiego grona odbiorców.
- b) Festiwal jest również skierowany do mieszkańców regionu podlaskiego, którzy zamieszkują województwo wspólnie z członkami mniejszości białoruskiej. Uczestnictwo tej grupy adresatów sprzyjać ma wymianie kulturalnej oraz rozwoju więzi między mieszkańcami regionu a mniejszością białoruską. Mieszkańcy naszego regionu będą mieli możliwość poznania kultury swoich sąsiadów.
- c) Ważnym adresatem festiwalu są mieszkańcy Białorusi i goście zagraniczni, którzy będą mieli możliwość zobaczenia autentycznej kultury białoruskiej.

6. Szacunkowy kosztorys*

Składowe projektu	Koszt
1. Wynajem rzutników projekcyjnych (ok. 10 sztuk)	3 000 zł
2. Ochrona obiektów i sprzętu	1 500 zł
3. Przygotowanie koncertu	6 000 zł
4. Produkcja gadżetów reklamowych	9 000 zł
5. Przygotowanie filmu reklamującego festiwal	5 500 zł



Podlaskie

RAZEM	25 000 zł
-------	-----------

Dodatkowe załączniki (zalecane):

- Zdjęcia
 - Ekspertyzy
 - Analizy prawne
 - Rekomendacje
- pola oznaczone gwiazdką traktowane są jako **OBOWIĄZKOWE!**

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883, z późn. zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do:

- ☒ realizacji projektu obywatelskiego Województwa Podlaskiego
- ☒ dla badań opinii i oczekiwań społecznych realizowanych przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

Sebastian Mateusz

RADA GŁÓWNA
BIŁORUSKIEGO ZRZESZENIA STUDENTÓW
15-959 Białystok 2, ul. Żamenhafa 27
skr. poczt. 149, Regon 050542682