

KONKURS MAŁYCH FORM DRAMATURGICZNYCH

1-2-3

REGULAMIN

1. Celem konkursu jest odkrycie ciekawych tekstów dramaturgicznych, które mogą stanowić interesujący, inspirujący materiał dla działań teatralnych.
2. Organizatorem konkursu jest Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.
3. Do udziału w konkursie można zgłaszać teksty, mieszczące się – mniej więcej – w schemacie:
1 - akt
2 – aktorów
3 – rekwizyty
bądź też stanowiące pewną modyfikację tych założeń. Przy czym aktów nie może być więcej niż **dwa**, a rekwizytów mniej niż **jeden**. Wskazanych założeń nie należy jednak traktować restrykcyjnie, ale należy się z nimi liczyć: dopuszczalne są np. jednoaktówki – monodramy.
4. Teksty, które w sposób rażący będą odbiegały od powyższych założeń nie będą zakwalifikowane do udziału w konkursie.
5. O zakwalifikowaniu bądź odrzuceniu tekstu decyduje Dyrektor Artystyczny Konkursu w osobie Dyrektora Artystycznego i Naczelnego Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.
6. W konkursie mogą brać udział tylko teksty oryginalne, nigdzie wcześniej nie publikowane, nie wystawiane i nie prezentowane w formie „czytania dramatu”.
7. Teksty mogą zgłaszać autorzy lub tłumacze – w przypadku autorów obcojęzycznych (obowiązują tu jednak zasady jak w punkcie 6.), ale w takiej sytuacji do tekstu należy dołączyć pisemną zgodę autora tekstu na wykorzystanie go do celów konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem.
8. Teksty – opatrzone godłem autora – należy dostarczyć do Teatru do dnia 31 czerwca 2007 r. , pocztą (na adres: Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, ul. Elektryczna 12, 15-080 Białystok z dopiskiem „Konkurs”) lub osobiście do Sekretariatu Teatru.
9. Do tekstu musi być dołączona zamknięta koperta – opatrzona **takim samym godłem** – zawierająca: imię i nazwisko autora, adres, telefon, adres e-mail, ewentualnie krótką notkę biograficzną.

10. Każdy autor może wysłać na konkurs więcej niż jeden tekst.
11. Teksty oceni jury, powołane przez organizatora konkursu. Jury przewodniczyć będzie Dyrektor Artystyczny Konkursu.
12. Jury ze wszystkich nadesłanych tekstów wybierze trzy najlepsze, które zostaną zakwalifikowane do **drugiego etapu konkursu**.
13. Jury nie stosuje oceny klasyfikującej, a jedynie dołącza do tekstów pisemne komentarze – oceny.
14. Teksty wskazane przez jury będą zaprezentowane w ramach cyklu „ŚRODKI TEATRALNE”, organizowanego przez Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, który stanowi II część konkursu.
15. „ŚRODKI TEATRALNE” to cykl trzech publicznych prezentacji tekstów dramatów (kolejność zostanie ustalona w drodze losowania). Prezentacje odbywać się będą co trzy/dwa tygodnie, przed publicznością, w siedzibie Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki (scena mała, foyer).
16. Prezentacje, o których mowa w punkcie 15., będą miały charakter wstępnych inscenizacji i zostaną przygotowane przez zespół aktorów pod kierunkiem reżysera (studenci kierunków aktorskich i reżyserskich).
17. Wszystkie pokazy w ramach cyklu „ŚRODKI TEATRALNE” będą bezpłatne.
18. Publiczność, po obejrzeniu wszystkich trzech pokazów, zadecyduje – w drodze głosowania – który tekst jest najlepszy.
19. Wybrany tekst będzie wystawiony w Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki i wejdzie do repertuaru Teatru.
20. Teatr udostępni wszelkie swoje środki do realizacji spektaklu.
21. Autor tekstu zapewni Teatrowi nieodpłatnie prawo na wyłączność do tego tekstu na okres jednego roku od daty premiery.
22. Autorzy prac zakwalifikowanych do udziału w cyklu „ŚRODKI TEATRALNE”, a zatem prac wyróżnionych przez jury, otrzymają trzy równorzędne nagrody w wysokości 1.000 zł każda.
23. Autor zwycięskiego tekstu otrzyma ponadto nagrodę finansową w wysokości 5.000 zł. Nagroda ta jest jednocześnie honorarium autorskim przy realizacji tego tekstu w Teatrze.

HARMONOGRAM

1. Styczeń 2007 – ogłoszenie konkursu
 - media lokalne – konferencja prasowa
 - media ogólnopolskie – ogłoszenie, informacja prasowa
 - pisma branżowe – informacja prasowa
 - portale internetowe: ADiT, e-teatr, Dziennik Teatralny
2. 31 czerwca 2007 – termin nadsyłania prac
3. Połowa września 2007 – ogłoszenie decyzji jury
4. W międzyczasie powołuje się zespół realizatorów: aktorów, reżyserów.
5. Październik – listopad 2007 – „ŚRODKI TEATRALNE” – co dwa/trzy tygodnie prezentacja wybranych przez jury tektów.
6. Koniec listopada 2007 – ogłoszenie wyników konkursu (np. z udziałem wszystkich wyróżnionych autorów) i wręczenie nagród.
7. Grudzień 2007 – realizacja spektaklu.