

**Eliza Ptaszyńska** – otrzymała stypendium na realizację programu: Napisanie monografii Alfreda Wierusza Kowalskiego.

Od 2001 roku Eliza Ptaszyńska pracuje w Muzeum Okręgowym w Suwałkach prowadząc samodzielnie dział sztuki. W tym czasie zorganizowała m.in. We współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie wystawę (2002r.) twórczości Jacka Malczewskiego "Samotny wędrowiec", do której został wydany katalog z jej autorskim wstępem. Sprowadziła do Suwałk i była redaktorką wystaw monograficznych Bolesława Cybisa (2003), Tadeusza Makowskiego (2004), Leona Wyczółkowskiego (2006). Jest współtwórczynią (wraz ze Zbigniewem Fałtynowiczem) wystawy "I po co myśmy tam jechali! (S. Witkiewicz, 1901). Malarze polscy w Monachium" (5.05 – 31.08. 2005) i współautorką katalogu tej wystawy oraz albumu malarstwa na niej prezentowanego. Ekspozycja ta wzbudziła zainteresowanie wśród muzealników w kraju i była prezentowana w Muzeum Narodowym w Gdańsku, Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, Muzeum Książąt Pomorskich w Słupsku, Muzeum Okręgowym w Lesznie. Wystawa ta otrzymała nagrodę w ogólnopolskim konkursie na Najciekawsze Wydarzenie Muzealne Roku 2005. W maju br. Eliza Ptaszyńska była współorganizatorką sesji muzealnej poświęconej malarstwu drugiej połowy XIX wieku pt. "Żyję całą duszą malarstwem (O. Boznańska, 1887). Malarze polscy w Monachium". W sesji wzięli udział historycy sztuki, muzealnicy i pracownicy naukowcy z Polski i Monachium. W lipcu i sierpniu br. przebywała na stypendium muzealnym w Monachium, prowadząc badania dotyczące życia i twórczości Alfreda Wierusza-Kowalskiego.