



Jerzy Grygorczuk

Ur. w 1944 roku w Białymstoku. Ukończył Liceum Plastyczne w Supraślu w 1964 r. Następnie w latach 1964-70 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Rzeźby w pracowni prof. Franciszka Duszeki. W 1970 r. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem. Od 1970 r. Jest członkiem ZPAP, a od roku 1984 jest członkiem Związku Artystów Rzeźbiarzy. W latach 1972-1975 pracował w Urzędzie Miejskim w Białymstoku na stanowisku plastyka miasta. W latach 1975-1977 w Biurze projektowym Przedsiębiorstwa Usług Turystycznych. Następnie w latach 1979-1989 był doradcą artystycznym w Pracowni Sztuk Plastycznych w Białymstoku pełniąc funkcję rzeczoznawcy w zakresie rzeźby. Od 2000 r. jest pracownikiem Katedry Architektury Wnętrz Politechniki Białostockiej. Przez wszystkie lata od ukończenia studiów do chwili obecnej pracuje w swoim zawodzie – rzeźbiarza.

Dorobek artystyczny: Udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju (m.in. Białystok, Warszawa, Kraków, Gdańsk, Poznań) i za granicą (m.in. Niemcy, Bułgaria, Włochy, Syria, Rosja, Węgry, Czechy). Realizacje sakralne m.in. Droga Krzyżowa w Narewce (1971), Rzeźby Sakralne do Kościoła w Stolnikach (1977), Tabernakulum i ołtarz w kościele Św. Jerzego w Białymstoku (2000/2001), Nagrobek księdza Stanisława Rabczki (2005). realizacje rzeźbiarskie m.in. Pomnik Obrońców Białegostoku 1939r. (1973), Pomnik Orła Białego w Tykocinie (1982), Ponik Marszałka Piłsudskiego w Sokółce (1995), Realizacja plakiety Ojcu Świętemu "Honorowy obywatel Białegostoku" (2003), realizacja popiersi dyrygentów Filharmonii Białostockiej (2004), udział w konkursie na zwieńczenie bramy gryfa w Pałacu Branickich (2004).

Nagrody i wyróżnienia m.in. Odznaka Zasłużonego Działacza Kultury (1977), Salon Zimowy Warszawa (wielokrotnie srebrny medal), Medal Białostockiego Towarzystwa Kultury Białystok (1984), Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa, srebrny medal (1979),