



### **Prof. Andrzej Strumillo**

Ur. w 1928 roku w Wilnie. Artysta wszechstronny: uprawia malarstwo, grafikę, rysunek, fotografię, ilustrację, projektowanie książek, wystawiennictwo, scenografię i rzeźbę. Fotografuje od 1945 r. (wystawy m. in. w New Delhi, Nowym Jorku, Berlinie, Pradze). Posiada w swoim dorobku: wystawy indywidualne fotografii w Polsce: m.in. w Warszawie, Krakowie, Szczecinie, Katowicach, Wrocławiu oraz za granicą: w Moskwie, Leningradzie, New Delhi, Nowym Jorku, Berlinie, Pradze, a także uczestniczył w kilku wystawach zbiorowych, w tym w USA. Kilka książek popularno-naukowych fotograficznych lub z poważnym udziałem fotografii własnej, m.in. 2 tomy poezji ilustrowanej „Moje” i „Jak” (Wydawnictwo Literackie), 3 tomy popularno-naukowe poświęcone krajobrazom chronionym Polski północno-wschodniej, albumy: „Nepal”, „Biebrza” – Wiktor Wołkow, „Kraina zielona”, „Krzyże” – Wiktor Wołkow, „Słońce” – Wołkow, Miłosz. Publikacje fotografii w książkach i czasopismach, m.in. w „Projekcie”, „Sztuce”, „Fotografii”, „Kontynentach”. Cykle rysunkowe i fotograficzne, m.in.: Chiny, 1954 i 1961, Włochy, 1957, Daleki Wschód, ZSRR, 1958, Indie, 1959, 1970, 1972 i 2003, Mongolia, 1967, Wietnam, 1969, 1970, 1978, Nepal, 1974 i 1980, Japonia i Tajlandia, 1978. Kolekcję sztuki i przedmiotów kultury materialnej dalekiego wschodu dla Muzeum Etnograficznego w Krakowie i Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie. Aktualnie jest członkiem Zarządu Fundacji Kultury Polskiej, Wojewódzkiej Komisji Ochrony Przyrody w Suwałkach, Rady Wigierskiego Parku Narodowego, Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie oraz Fundacji „Pogranicze” w Sejnach. Profesor Andrzej Strumillo otrzymał m.in. nagrodę państwową, dwukrotnie nagrodę Ministra Kultury i Sztuki, nagrodę Ministra Spraw Zagranicznych, nagrodę Miasta Warszawy, Nagrodę Marszałka Województwa Podlaskiego za twórczość artystyczną, tytuł Honorowego Obywatela Suwałk.

Profesor Andrzej Strumillo jest wszechstronnie uzdolnionym artystą i człowiekiem o bogatej osobowości. W sztuce i w życiu zawsze zachowuje twórczą postawę. Jest prawdziwym człowiekiem renesansu, humanistą, pochylającym się nad drobnymi i ważnymi sprawami tego świata. Jak rzadko kto posiada zdolność – poprzez swoją sztukę - integrowania ludzi zarówno w procesie tworzenia jak i odbioru. Jest spadkobiercą i kontynuatorem najlepszych tradycji polskiej sztuki, szczególnie zaś tych nurtów, w których zawiera się i objawia dramat człowieczeństwa. Jego Twórczość odsłania nowe możliwości przeżywania świata i nowe odmiany ekspresji. Umiejętność budzenia refleksji za pośrednictwem sztuki jest w dzisiejszym świecie wartością nieocenioną. Nie zaprzestaje działalności społecznej. Bezpłatnie pomaga w programowaniu pracy lokalnych ośrodków kultury i rady naukowej Wigierskiego Parku Narodowego. W styczniu 2004 roku otrzymał honorową nagrodę Złotych Kluczy „Kuriera Porannego”, jako wyraz uznania czytelników za obywatelską postawę profesora i jego wieloletnią bezinteresowną pracę dla regionu i kraju.

Posiadane ordery i odznaczenia:

Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski

Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski

Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski

Złoty Krzyż Zasługi

Złoty Medal za Zasługi dla Obrony Kraju  
Złoty Medal za Osiągnięcia Sportowe  
Złoty Krzyż Zasługi Bundesrepublik Niemiec  
Order Przyjaźni Mongolskiej Republiki Ludowej