

**IV MIĘDZYNARODOWY PRZEGLĄD MŁODYCH
DYRYGENTÓW
IM. WITOLDA
LUTOSŁAWSKIEGO
W BIAŁYMSTOKU**



22-27 PAŹDZIERNIKA 2006

R E G U L A M I N

UWAGI OGÓLNE

1. IV Międzynarodowy Przegląd Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego ma na celu prezentację i promocję młodych dyrygentów wchodzących na scenę życia muzycznego poprzez konfrontację wykonań dzieł orkiestrowych i uhonorowanie najlepszych nagrodami przewidzianymi niniejszym regulaminem.
2. Przegląd odbędzie się w dniach **22 - 27 października 2006 roku** w Białymstoku.

I. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd jest otwarty dla dyrygentów, którzy w dniu 22 października 2006 roku nie przekroczą 35 roku życia.
2. Termin nadsyłania "Karty zgłoszenia" upływa **30 czerwca 2006 roku**.
3. Decyzja o dopuszczeniu do udziału w Przeglądzie podjęta zostanie przez Komisję weryfikacyjną i ogłoszona do dnia 15 lipca 2006 roku.
4. Kandydaci, którzy spełnią warunki formalne i merytoryczne regulaminu, zgłoszą się w Biurze Przeglądu w dniu 22 października 2006 roku do godz. 15⁰⁰ i przedstawia dowody tożsamości lub paszporty.
5. Do Przeglądu dopuszczonych zostanie nie więcej niż 30 uczestników.
8. Organizatorzy zapewniają uczestnikom zakwaterowanie i wyżywienie.
9. Uczestnik, który z ważnych powodów opóźnił swój przyjazd, może być dopuszczony do przesłuchania na końcu I etapu.
10. Dodatkowych informacji o Przeglądzie udziela Biuro Koncertowe pod numerami tel. (0-85) 732 17 86, 732 23 31, 732 73 43, tel/fax 741 67 09, tel/fax 741 65 57 lub drogą elektroniczną: filhbial@poczta.onet.pl

II. JURY

1. Kandydaci biorący udział w Przeglądzie oceniani będą przez Jury składające się z polskich i zagranicznych dyrygentów.
2. Regulamin pracy Jury ustalony zostanie na pierwszym posiedzeniu Jurorów przed rozpoczęciem przesłuchań I etapu.
3. Oceny członków Jury są tajne.
4. Werdykty wydane na podstawie ocen członków Jury są ostateczne.

III. KONKURS

1. IV Międzynarodowy Przegląd Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego przebiega w trzech etapach.
2. Uczestnicy Przeglądu dyrygować będą we wszystkich etapach Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Podlaskiej i mogą korzystać z własnych materiałów nutowych.
3. Do drugiego etapu Przeglądu dopuszczonych zostanie nie więcej niż 12 uczestników.
4. Do trzeciego etapu Przeglądu dopuszczonych zostanie nie więcej niż 6 uczestników.
5. We wszystkich etapach Przeglądu uczestnicy występować będą w kolejności alfabetycznej poczynając od litery wylosowanej w dniu 22 października 2006 roku o godz. 15⁰⁰.
6. Wszystkie przesłuchania, jak również Koncert Laureatów, mogą być za zgodą Kierownictwa Przeglądu, lecz bez odpłatności dla uczestników, filmowane, rejestrowane lub transmitowane przez radio i telewizję, nagrywane na płyty i kasety oraz rozpowszechniane przez środki masowego przekazu.
7. Przesłuchania wszystkich etapów są dostępne dla publiczności.

IV. REPERTUAR

Etap I (23 – 24 października 2006)

Z podanego niżej repertuaru uczestnik wybiera trzy utwory z grupy »A« i trzy utwory z grupy »B«, po czym losuje po jednym utworze z każdej grupy. Na opracowanie i wykonanie z orkiestrą wylosowanych utworów przeznaczają się 30 minut.

W dziełach cyklicznych i wieloczęściowych w wypadku rezygnacji Jury z wyznaczenia określonej części utworu, uczestnik dokonuje wyboru według własnego uznania.

GRUPA »A«

W.A.Mozart - *Uwertura do opery "Czarodziejski flet"*
L.van Beethoven - *Uwertura "Egmont" op.84*
F.Mendelssohn-Bartholdy - *Uwertura do "Snu nocy letniej"*
St.Moniuszko - *Uwertura "Bajka"*
G. Verdi - *Uwertura do opery „Moc przeznaczenia”*
J. Strauss - *Uwertura do opery „Zemsta nietoperza”*

GRUPA »B«

J.Haydn - *Symfonia D-dur nr104*
W.A.Mozart - *Symfonia D-dur "Haffnerowska" KV 385*
L.van Beethoven - *II Symfonia D-dur op.36*
L.van Beethoven - *III Symfonia Es-dur "Eroica" op.55*
F.Mendelssohn-Bartholdy - *IV Symfonia A-dur "Włoska" op.90*
F.Schubert - *VIII Symfonia h-moll "Niedokończona"*

Etap II (25 października 2006)

Z podanego niżej repertuaru uczestnik wybiera trzy utwory z grupy »C«. Wszystkie utwory z grupy »D« są obowiązkowe. Następnie losuje po jednym utworze z każdej grupy. Na opracowanie i wykonanie z orkiestrą wylosowanych utworów przeznaczają się łącznie 45 minut. W dziełach cyklicznych i wieloczęściowych w wypadku rezygnacji Jury z wyznaczenia określonej części utworu, uczestnik dokonuje wyboru według własnego uznania

GRUPA »C«

L.van Beethoven - *V Symfonia c-moll op.67*
R.Schumann - *IV Symfonia d-moll op.120*
C.Franck - *Symfonia d-moll*
A.Dvořák - *IX Symfonia e-moll "Z Nowego Świata" op.95*
P.Czajkowski - *VI Symfonia h-moll "Patetyczna" op.74*
J.Brahms - *II Symfonia D-dur op.73*

GRUPA »D«

L.van Beethoven - *III Koncert fortepianowy c-moll op.37*
F. Chopin - *Koncert fortepianowy e-moll op.11*

Etap III (26 października 2006)

Z podanego niżej repertuaru jury wybierze 2 utwory do przygotowania przez uczestników. Informacja o wybranych utworach nastąpi po ogłoszeniu wyników II etapu. Uczestnicy na opracowanie utworów będą mieli nie mniej niż 1 godzinę próby z orkiestrą.

M. Karłowicz - *„Rapsodia Litewska” op.11*
R. Strauss - *„Śmierć i wyzwolenie” op.24*
I. Strawiński - *Suita baletowa „Ognisty ptak” wersja z 1919r.*
C. Debussy - *„La Mer”*

Uroczysty koncert finałowy laureatów Przeglądu odbędzie się 27 października 2006 roku.

V. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Dla uczestników Przeglądu ustanawia się trzy nagrody oraz trzy wyróżnienia:
Laureat I nagrody – „Złoty klucz wiolinowy” (5.000 euro)
Laureat II nagrody – „Srebrny klucz wiolinowy” (3.000 euro)
Laureat III nagrody – „Brązowy klucz wiolinowy” (1.000 euro)
trzy wyróżnienia – dyplomy i nagrody rzeczowe.
2. Ponadto przyznane zostaną m.in. następujące nagrody:
- Laureatowi I miejsca zapewnia się udział w Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim im. G. Fitelberga w Katowicach,
- przewiduje się możliwość gościnnego dyrygowania przez Laureatów i wyróżnionych koncertami innych polskich orkiestr symfonicznych.
3. Jury w oparciu o ostateczną punktację może zmienić układ nagród i wyróżnień (z zastrzeżeniem, że ogólna suma nagród i wyróżnień nie może ulec zmianie).
4. Niezależnie od nagród regulaminowych, przewiduje się nagrody specjalne fundowane przez osoby prywatne i instytucje.
5. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi w czasie uroczystego Koncertu Laureatów, który zakończy IV Międzynarodowy Przegląd Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego.
6. Program koncertu Laureatów ustalony zostanie przez Jury w porozumieniu z wykonawcami.

JURY

MAREK PIJAROWSKI - przewodniczący jury
MIROSŁAW JACEK BŁASZCZYK
JERZY SALWAROWSKI
TADEUSZ STRUGAŁA
WOJCIECH RAJSKI
RYSZARD ZIMAK
WIKTOR BOBKOW
JÓZEF DOMARKAS
MICHAŁ KAZINIETS
SIARHIEJ BURKO
MARCIN NAŁĘCZ - NIESIOŁOWSKI - sekretarz

KOMISJA REPERTUAROWA

MIROSŁAW JACEK BŁASZCZYK
MARCIN NAŁĘCZ - NIESIOŁOWSKI

KOMISJA WERYFIKACYJNA

MIROSŁAW JACEK BŁASZCZYK
MARCIN NAŁĘCZ - NIESIOŁOWSKI

PATRONAT

MINISTER KULTURY

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
URZĄD MIEJSKI W BIAŁYMSTOKU
OPERA I FILHARMONIA PODLASKA

KIEROWNICTWO

MARCIN NAŁĘCZ - NIESIOŁOWSKI
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
OPERY I FILHARMONII PODLASKIEJ

BIURO ORGANIZACYJNE

LUCYNA SYTA-PROKOPIUK - kierownik
OPERA I FILHARMONIA PODLASKA
15-227 BIAŁYSTOK, ul. Podleśna 2
tel. (85) 732 17 86, tel./fax 741 67 09
c. (85) 732 23 31, 732 73 43
e-mail: filhbial@poczta.onet.pl
www.opera.filharmonia.bialystok.pl