



Joanna Cieřlik – Klauza odbyła studia na kierunku teoria muzyki w Akademii Muzycznej w Łodzi. W 2004 r. uzyskała dyplom Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, gdzie studiowała produkcję telewizyjną. Ukończyła także studia na kierunku dyrygentura chóralna. Jej próby artystyczne zaczęły się od dyrygowania kilkoma chórami i od współpracy z profesjonalnym chórem, z którym, jako jego członek, występowała na wielu prestiżowych scenach (np. w Filharmonii Berlińskiej).

Obecnie uczy przedmiotów teoretycznych w Szkole Muzycznej w Białymstoku. Pracuje także w Akademii Muzycznej w Białymstoku (filia Akademii Muzycznej im. Chopina w Warszawie), gdzie założyła grupę zainteresowań, która bada różne aspekty muzyki filmowej.

Od 1997 współpracuje z regionalnym oddziałem Telewizji Polskiej S.A., w którym robi programy o sztuce i kulturze, a także wywiady ze znanymi artystami.

W 2000 r. otrzymała nagrodę na III Międzynarodowym Przeglądzie Filmów Turystycznych i Turystyczno-Gospodarczych TOUR-Film 2000 w Poznaniu (gdzie zaprezentowała film „Dziewicza Biebrza”). Otrzymała także nagrodę specjalną, którą przyznał Minister Ochrony Środowiska, za najlepszy film o tematyce ekologicznej.

Od 2004 jest współredaktorem magazynu muzycznego „Twoja Muza”, w którym publikuje artykuły o różnych aspektach muzycznych i recenzje z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce.