

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Kolęda z Gwiazdą 2019			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	7.01.2019	Data zakończenia	31.01.2019

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Spe Salvi, forma prawna: fundacja; nr KRS: 0000305214; adres: ul. Warszawska 50, 15-077 Białystok			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	ks. Andrzej Szczepańczyk, tel.: 505118395, szczepans@tlen.pl,			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	<p>Zadanie polega na zorganizowaniu w Białymstoku i Mońkach festiwalu pod nazwą KOLEDA Z GWIAZDĄ.</p> <p>Na program złożą się:</p> <p>I. Przegląd Kolęd i Pastorałek w trzech kategoriach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kolęda przedszkolaka - zgłoszeni uczestnicy w wieku przedszkolnym, 2) Kolęda szkolna - zgłoszeni uczestnicy ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich, 3) schole i zespoły parafialne - pozostali zgłoszeni uczestnicy w tym chóry i soliści, <p>podczas którego zaprezentują się zgłoszeni do przeglądu uczestnicy z terenu Województwa Podlaskiego. Uczestnikom przeglądu organizator planuje zapewnić słodki poczęstunek oraz napoje.</p> <p>II. Koncert Kolęda z Gwiazdą w Białymstoku- uwieńczeniem Przeglądu będzie świąteczny koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu zaproszonych profesjonalnych muzyków - Gabi Gąsior z zespołem Holy Noiz.</p> <p>III. Koncert Kolęda z Gwiazdą w Mońkach - koncert w wykonaniu zaproszonej gwiazdy - Gabi Gąsior z zespołem Holy Noiz.</p> <p>Boże Narodzenie jest tak wielkim wydarzeniem, że jego obchody nie zamykają się do świętowania w kościołach czy przy stole w rodzinie. Tradycją, której podtrzymywanie jest naszym zadaniem, jest chodzenie grup koledniczych, śpiewanie kolęd i pastorałek. Poprzez organizację niniejszego zadania chcemy włączyć się w nurt podtrzymywania i przekazywania tych tradycji kolejnym pokoleniom.</p> <p>Pierwsza część festiwalu odbędzie się 12.01.2019 r. w Centrum Wystawienniczo - Konferencyjnych Archidiecezji Białostockiej przy ul. Kościelnej 1A w Białymstoku (Przegląd rozpocznie się o g. 10.30 zakończy ok. 18.00 - przewidywana ilość uczestników ok. 400; koncert zaproszonej gwiazdy rozpocznie się o g. 19.00)</p> <p>Druga część festiwalu odbędzie się 13.01.2019 r. w Mońkach w kościele MB Częstochowskiej o g. 19.00 - przewidywana ilość uczestników 500 osób.</p> <p>Organizacja przedsięwzięcia w dwóch miejscach pozwala obniżyć jednostkowy koszt, m.in. związany z dojazdami (zespół</p>			
--	---	--	--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

14/12/2018 14:02
DK/86665/2018



tworzą artyści mieszkający na Śląsku). Rozlokowanie miejsc koncertów pozwoli wziąć w nich udział dużo większej publiczności.

Zaproszeni artyści:

Gabi Gąsior - Wokalistka, autorka tekstów i muzyki, instruktor gospel, nauczyciel śpiewu. Absolwentka wokalistyki jazzowej katowickiego Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Trener wokalny w I edycji telewizyjnego show "Bitwa na głosy" w drużynie braci Golec. Muzyką zajmuje się od dziecka. Podróż z gospel rozpoczęła w wieku 14 lat w Przemyskim Chórze Gospel i trwa ona do dziś. Na swoim koncercie ma wydany autorski album gospel „Bez Ciebie nie ma mnie”, który ukazał się w marcu 2014 roku oraz płytę świąteczną „Narodził się Jedyń Król” wydaną w grudniu 2015 roku. Występowała w opolskim amfiteatrze podczas koncertu Super Debiuty 2014 poświęconego twórczości Czesława Niemena wykonując utwór „Obok nas”. Przygotowała oraz poprowadziła chór ŚDM w Koncercie „Credo In Misericordiam Dei” pod kierownictwem Adama Sztaby, podczas Świątowych Dni Młodzieży w Krakowie w 2016r. Podczas koncertu wykonała również m. in swój utwór „Słudzy Pańscy Chwalcie Pana”. Współpracowała m.in. z Beatą Bednarz, Adamem Sztabą, Kubą Badachem, Krzysztofem Antkowiakiem, Andrzejem Lampertem, Golec uOrkiestrą. Na codzień koncertuje z własnym repertuarem wraz z zespołem Holy Noiz, współpracuje z chórami gospel, prowadzi warsztaty muzyki gospel w kraju i za granicą.

HOLY NOIZ - Grupa sesyjnych muzyków współpracujących ze sobą od kilkunastu lat. Wspólnie występowali na wielu międzynarodowych festiwalach muzyki gospel, akompaniując takim artystom jak m.in.; Mieczysław Szczepiński, Beata Bednarz, Natalia Kukulska, Kuba Badach, Anna Szarmach, Ewa Uryga, Marek Bałata, Andrzej Lampert, David Daniel, Solomon Facey, Wayne Ellington, Peter Francis, Brian Fentress, chóry: Gospel Joy, Konin Gospel Choir, Przemyski Chór Gospel. Chociaż wywodzą się z różnych gatunków muzycznych, to właśnie w gospel następuje fuzja tych fascynacji i radość ze wspólnego muzykowania. Zespół na stałe współpracuje i koncertuje z Gabi Gąsior. Skład zespołu: Dorota Zaziąbło - instrumenty klawiszowe, Robert Zajac - gitara, Wojciech Gąsior - gitara basowa, kierownictwo muzyczne, Łukasz Zajac - perkusja, Olaf Węgier - saksofon.

Wkład osobowy: Świadczenie wolontariuszy:

- koordynator projektu - honorarium oszacowano na łączną kwotę 1000 zł. Koordynator będzie czuwał nad całościową organizacją przedsięwzięcia, nadzorował poszczególne etapy realizacji zadania publicznego oraz odpowiadał za kwestie formalne, umowy, kontakty z wykonawcami. Przyjęto, że będzie świadczył pomoc przez 2 miesiące działań. Zostanie zawarte porozumienie o świadczenie wolontariatu.

- 4 wolontariuszy pełniący zadania obsługi szatni oraz obsługi poczęstunku uczestników podczas Przeglądu.

Wkład rzeczowy: Na potrzeby realizacji projektu udostępnione zostaną: budynek Centrum Wystawienniczo Konferencyjnego Archidiecezji Białostockiej przy ul. Kościelnej 1A z łazienkami i zapleczem kuchennym, biuro fundacji przy ul. Warszawskiej 50 z komputerem, drukarką, dostępem do internetu, kserokopiarką.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- utrwalenie tradycji oraz treści związanych ze Świątami Bożego Narodzenia;
- umożliwienie występu zgłoszonym uczestnikom Przeglądu;
- wymiana doświadczeń muzycznych z profesjonalnymi artystami;
- mobilizacja do dalszej pracy i podnoszenia poziomu artystycznego;
- zdobycie doświadczenia scenicznego i kontaktu z publicznością;

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Autorski projekt artystyczny Gabriela Gąsior i Holy Noiz koncert w Białymstoku	9.500,-	0,-	9.500,-
2	obsługa estradowa imprezy w Białymstoku (scena, światło, dźwięk)	4.000,-	0,-	4.000,-
	Autorski projekt artystyczny Gabriela Gąsior i Holy Noiz koncert w Mońkach	5.000,-	5.000,-	0,-

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

3	obsługa estradowa imprezy w Mońkach (scena, światło, dźwięk)	2.560,-	2.560,-	0,-
4	zakup artykułów spożywczych (ciastka, słodkie bułeczki, napoje) na poczęstunek uczestnikom przeglądu	700,-	700,-	0,-
5	wyżywienie zaproszonego zespołu	700,-	0,-	700,-
6	nocleg zaproszonego zespołu	640,-	640,-	0,-
7	projekt oraz druk materiałów reklamowych (zaproszenia, plakaty, dyplomy)	900,-	100,-	800,-
8	wsparcie organizacyjne w przygotowaniu i przeprowadzeniu imprezy	1.000,-	1.000,-	0,-
9	Koordynator projektu	1.000,-	0,-	1.000,-
Koszty ogółem:		26.000,-	10.000,-	16.000,-

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
FUNDACJI SPE-SAWI
ks. dr Adam Matan

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 14.12.2018r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

