

Białystok w filmie o Piłsudskim

W Białymstoku gości ekipa filmowa, której projekt uzyskał dofinansowanie Miasta w ramach ubiegłorocznego Funduszu Filmowego. Zdjęcia do filmu „17 dni, które zdecydowały o Polsce” według scenariusza i w reżyserii Leszka Staronia kręcone są m.in. na dworcu PKP, na Rynku Kościuszki, we wnętrzach i w ogrodach Pałacu Branickich.

Realizacja, której producentem jest STS Media TV Sp. z o.o., to inscenizowany film dokumentalny. Projekt ma podkreślić rolę Józefa Piłsudskiego – honorowego obywatela Miasta Białegostoku – w walce o wschodnie granice naszej ojczyzny. Opowiada o wojnie polsko-sowieckiej 1920 roku, a dokładniej o okresie, kiedy Kwatera Główna Naczelnego Wodza wydzielona ze Sztabu Wojska Polskiego została przeniesiona do Białegostoku. Celem tych działań było stworzenie warunków Naczelnemu Wodzowi, aby mógł bezpośrednio, będąc jak najbliżej frontu, dowodzić 2 i 4 Armią w czasie Bitwy Niemeńskiej. Ta koncepcja dowodzenia przyniosła rezultaty. Armia Czerwona została rozbita i zmuszona do wycofania się z zajmowanych terenów. Konsekwencją zwycięstwa był wymuszony na Rosji Sowieckiej kształt wschodniej granicy Polski. Dramatyczne wydarzenia wojenne tamtych 17 jesiennych dni 1920 roku, spędzonych w Białymstoku w Kwaterze Głównej Naczelnego Wodza, wspomina Piłsudski jadąc do Białegostoku w roku 1921, by przyjąć honorowe obywatelstwo naszego miasta. Opis przyjazdu Piłsudskiego i spędzonego przez niego całego dnia w Białymstoku przytacza dziennikarz (w tej roli Andrzej Lechowski – dyrektor Muzeum Podlaskiego w Białymstoku), który współcześnie odbywa spacer po mieście śladami pobytu marszałka.

Jury Konkursu Filmowego w 2016 roku stwierdziło, że jest to interesująca historia wpisująca Białystok w proces kształtowania się polskiej państwowości. Podkreślono także, że projekt wiąże się z rokiem 2017, ogłoszonym przez Radę Miasta Białegostoku rokiem marszałka Józefa Piłsudskiego.

Uroczysty, premierowy pokaz filmu planowany jest w Białymstoku na grudzień 2017 roku. Kwota dofinansowania tego projektu w ramach konkursu filmowego wyniosła 30 tys. złotych brutto.

– Liczymy na to, że filmy, które powstaną dzięki białostockiemu Funduszowi Filmowemu, pozwolą na przedstawienie i poznanie naszego miasta od jak najbardziej interesującej strony – powiedział zastępca prezydenta Rafał Rudnicki. – Szeroka publiczność będzie mogła dzięki temu poznać bliżej walory Białegostoku, jego urok, historię czy kulturę.

W ubiegłym roku, w ramach konkursu filmowego, dofinansowanie otrzymały trzy

propozycje. Dzięki temu powstają dwa filmy fabularne („Rock’n’Roll Eddie” w reż. Tomasza Szafrąńskiego i „Czarna Dama” w reż. Bartka Tryzny) oraz film dokumentalny Leszka Staronia. W sumie wsparcie finansowe Miasta Białegostoku wyniosło wówczas 200 tys. zł.

W tym roku Miasto Białystok rozstrzygnęło kolejny konkurs filmowy. Dofinansowanie przyznano trzem filmom dokumentalnym: „Koncert na dwoje” (reż. Tomasz Drozdowicz), „Beginning” (reż. Hubert Czerepok) oraz „Biegacz” (reż. Monika Pawluczuk). Mają one powstać do końca 2018 r. Łącznie wsparcie finansowe wynosi 180 tysięcy złotych. Pieniądze zostaną przeznaczone na zakup usług promocyjnych



źródło: UM Białystok

