

"Traviata" z Metropolitan Opera w OiFP

W sobotę 11 marca w ramach cyklu transmisji z Metropolitan Opera w Operze i Filharmonii Podlaskiej obejrzymy „Traviatę”, słynne arcydzieło Giuseppe Verdiego w znakomitej inscenizacji Willy'ego Deckera.

Dziś „Traviata” należy do najbardziej popularnych oper, jednak jej premiera w Wenecji w 1853 stała się jedną z bardziej spektakularnych klap i skandali w historii opery. Choć Verdi starał się złagodzić w swym dziele wydźwięk oryginału (powieści „Dama kameliowa” Aleksandra Dumasa syna), to publiczność nie była w stanie znieść na scenie operowej kurtyzany jako postaci pozytywnej, obrazów z domów rozpusty i tego, że akcja rozgrywa się współcześnie.

– Zaskakująca dla współczesnych widzów była nie tylko „werystyczna” treść, ale i charakter muzyki, wyprzedzającej z kolei o sporo lat zrodzony później we Francji i Rosji gatunek opery lirycznej – pisze Józef Kański w „Przewodniku operowym”. – Dominującą cechą „Traviaty” jest jej kameralność – na początku zamiast hucznej uwertury mamy subtelny wstęp z „seraficznymi” współbrzmieniami skrzypiec w najwyższym rejestrze, a w całej operze wprowadza kompozytor jedynie dwie duże sceny zbiorowe. Z akcji scenicznej ciężar przesuwają się na wewnętrzne przeżycia osób działających.

Współczesna Verdiemu publiczność na odbiór takiego dzieła operowego nie była przygotowana. Jednak z czasem doceniono piękno melodii, nastrojowość i subtelny koloryt „Traviaty”, a rola Violetty Valery (tytułowej „traviaty”, czyli z jęz. włoskiego „zbląkanej”) stała się koronną partią największych sopranów. Wspomnijmy, że na scenach amerykańskich w 1883 roku rozgłos zdobyła Marcelina Sembrich-Kochańska.

W sobotę partię Violetty zaśpiewa Sonya Yoncheva, której partnerować będą Michael Fabiano jako Alfred oraz Thomas Hampson jako Germont. Orkiestrą Metropolitan Opera pokieruje Nicola Luisotti.

Giuseppe Verdi (1813–1901)

La Traviata

Opera w 3 aktach

Libretto: Francesco Maria Piave według powieści Aleksandra Dumasa syna „Dama kameliowa”

Premiera niniejszej inscenizacji The Metropolitan Opera: 31 grudnia 2010

NOWA OBSADA

Transmisja przedstawienia:

11 marca 2017 | sobota | godz. 18.55

Obsada:

Sonya Yoncheva jako Violetta

Michael Fabiano jako Alfred

Thomas Hampson jako Germont

Nicola Luisotti dyrygent

Realizatorzy:

Willy Decker reżyseria

Wolfgang Gussmann scenografia i kostiumy

Hans Toelstede światło

Athol Farmer choreografia

Materiał filmowy:

<https://www.youtube.com/watch?v=fyVoQRhFFOg>

Fot. Ken Howard/Metropolitan Opera

Źródło: OiFP

