

Dyskusyjny Klub Filmowy „GAG” nominowany do 11. edycji Nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

Działający przy Białostockim Ośrodku Kultury – Dyskusyjny Klub Filmowy „GAG” został nominowany do 11. edycji Nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej – jedynych polskich nagród za znaczące osiągnięcia w upowszechnianiu i promocji polskiego kina. Uroczysta gala wręczenia Nagród PISF odbędzie się w trakcie trwania 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Dodatkowo, reprezentujący białostocki DKF, Krzysztof Sienkiewicz będzie członkiem Jury Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych, które przyzna swoją pozaregulaminową nagrodę podczas 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Lista nominowanych do 11. edycji Nagród PISF (za rok 2017)

Kino:

Kinoteatr Rialto w Katowicach

Kino Elektronik w Warszawie

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

Wydarzenie filmowe:

Warsaw Kids Film Forum 2017

Off Camera Pro Industry 2017

Kinobus/Lubelszczyzna 2017

Promocja polskiego kina za granicą:

Loving Vincent za promocję filmu „Twój Vincent”

Stowarzyszenie Producentów Polskiej Animacji za promocję polskiej animacji za granicą w ramach „70-lecia polskiej animacji”

19. Przegląd Filmowy Kino na Granicy

Krytyka filmowa:

Adam Kruk

Łukasz Adamski

Michał Oleszczyk

Książka o tematyce filmowej:

„Aktorki. Odkrycia” Łukasza Maciejewskiego

„David Lynch. Polskie spojrzenia/ Polish perspective” pod. red. Anny Osmólskiej-Mętrak i Radosława Osińskiego

„Od Munka do Maślony” Barbary Hollender

Edukacja filmowa:

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

Plenery Film Spring Open

Warsztaty Operatorskie PSC i „FilmPRO”

Dystrybucja polskiego filmu:

Next Film za krajową dystrybucję filmu „Twój Vincent”

Best Film za krajową dystrybucję filmu „Młynarski. Piosenka finałowa”

Forum Film Poland za krajową dystrybucję filmu „Cicha noc”

Dyskusyjny Klub Filmowy:

DKF „GAG” w Białymstoku

DKF im. Andrzeja Munka w Elblągu

DKF Kinochłōn w Augustowie

Plakat filmowy:

„W cieniu drzewa”, Goran Turković, Marko Šesnić, Andrea Sužnjević

„Rodzina na sprzedaż”, Jerzy Czerniawski

„Twój Vincent”, Dorota Kobiela

Nagrody PISF

Nagrody PISF są szczególnym wyróżnieniem w branży filmowej, doceniającym pracę osób i instytucji niezwiązanych z produkcją filmów. Nagrody PISF to jedyne polskie odznaczenia, których celem jest wyróżnienie szczególnych osiągnięć osób i instytucji wspierających rozwój polskiej kinematografii, promujących jej dorobek, ułatwiających społeczeństwu dostęp do polskiej twórczości filmowej. Nagrody przyznawane są od 2008 roku. Kandydatów mogą zgłaszać instytucje kultury, szkoły filmowe, władze samorządowe, instytucje pozarządowe związane z kulturą i inne podmioty oraz osoby działające w sektorze kultury.

Skład Kapituły

Wyboru nominowanych i laureatów dokonuje Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, biorąc pod uwagę opinię Kapituły. W tym roku w skład Kapituły, której przewodniczył Radosław Śmigulecki, weszli:

przewodniczył Maciej Gniński, weszli.

Leszek Bodzak – producent filmów fabularnych i dokumentalnych, założyciel Aurum Film, wyprodukował m.in. filmy „Carte blanche” Jacka Lusńskiego i „Ostatnią rodzinę” Jana Matuszyńskiego. Obecnie pracuje nad nowymi filmami Jana Komasy i Borysa Lankosza.

Ernest Bryll – poeta, prozaik, dramaturg, od 2012 roku pracuje w Polskim Instytucie Sztuki Filmowej.

Andrzej Goleniewski – p.o. kierownika działu edukacji w FilMOTECE Narodowej – Instytucie Audiowizualnym.

Łukasz Knap – dziennikarz i krytyk filmowy.

Marcin Pieńkowski – dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Nowe Horyzonty we Wrocławiu.

Ewa Szwarc – producentka, kierowniczka produkcji, wykładowczyni, współzałożycielka firmy Kosmos Production.

Piotr Zaremba – dziennikarz, publicysta, krytyk filmowy.

Gala Nagród w Gdyni

Uroczysta gala wręczenia Nagród PISF tegorocznym laureatom odbędzie się w trakcie trwania 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

