

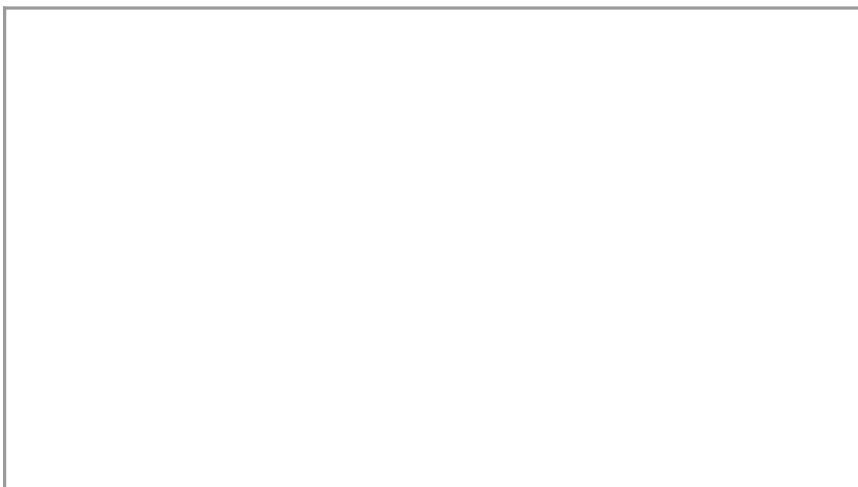
## Premiera „Opowieści o zwyczajnym szaleństwie” w Teatrze Dramatycznym w Białymstoku (VIDEO)

Przedstawienie reżyseruje Grzegorz Chrapkiewicz: - Ludzie, z którymi mam okazję pracować przy tej realizacji są zachwycający warsztatowo i osobowościowo. Są niesłuchanie pracowici. Udało mi się ich porwać do pracy poza wyznaczonymi godzinami prób, co nie zawsze się zdarza. Kiedy idę po zakończonej próbie pracować samodzielnie albo odpoczywać w hotelu, oni się spotykają i ćwiczą, szukają. Przynoszą na kolejną próbę nowe propozycje. Atmosfera wokół tej realizacji jest bardzo inspirująca. Aktorzy, którzy często ze sobą pracują znają każdy swój gest, krok czy timbre głosu. Bardzo mi zależało, żeby ich „odczarować”, żeby sięgnęli po coś, czego do tej pory nie dotykali. I chyba mi się to udało. Wydaje mi się, że widzowie, którzy często odwiedzają ten teatr i znają ten zespół mogą być bardzo zaskoczeni niektórymi aktorskimi kreacjami - opowiada.

"Opowieści o zwyczajnym szaleństwie" (w oryginale: „Příběhy obyčejného šílenství”) to wielowątkowa komedia twórcy związanego z czeskim kinem. Operując absurdalnym dowcipem i surrealistycznym poczuciem humoru, Zelenka w niekonwencjonalny sposób opowiada historię ludzi, którzy próbują znaleźć sens życia, szczęście i miłość.

Grzegorz Chrapkiewicz – reżyser spektaklu - przyznaje, że ucieszył się, kiedy okazało się, że sztuki tej nie było jeszcze w repertuarze białostockiego teatru i będzie mógł ją tu zrealizować.

- Jest to dramat bardzo mi bliski. „Siedzi we mnie” odkąd go przeczytałem bardzo dawno temu. Jest bardzo przejmujący, przy pozornie zabawnym entourage’u sytuacji i zdarzeń. Oddziałuje na mnie niezwykle prawdziwym, szczerym wzruszeniem. Jest to również tekst, dzięki któremu można w sposób niezwykle interesujący pracować z aktorami. Aktorzy mogą podczas tej pracy odnaleźć w sobie cechy, możliwości, umiejętności, pewien rodzaj wrażliwości, z którą nigdy dotąd się nie spotkali, której nigdy w sobie nie odkryli. Obojętnie jaki będzie ostateczny rezultat, wiem, że jest tu kilku aktorów, którzy porozmawiali ze sobą tak szczerze, jak nigdy dotąd - mówi reżyser.



Scenografię do przedstawienia zaprojektował Wojciech Stefaniak, a kostiumy Aneta Suskiewicz. Muzykę skomponował Szymon Wysocki. Za reżyserię światła odpowiada Olaf Tryzna. Na scenie zagrają aktorzy Teatru Dramatycznego: Justyna Godlewska-Kruczkowska, Arleta Godziszewska, Urszula Mazur, Monika Zaborska-Wróblewska,

Bernard Bania, Patryk Ołdziejewski, Piotr Szekowski oraz gościnnie: Aleksandra Przesław, Łukasz Borkowski, Marek Cichucki i Dawid Malec.

- Czasem wydaje mi się, że jestem normalny, a cały świat wariuje. Innymi razy czuję się wariatem otoczonym zupełnie normalnymi ludźmi. Czy szaleństwo jest wokół, nas czy nosimy je w sobie? Jeszcze nie znam odpowiedzi na to pytanie, a Państwo?

Zapraszam serdecznie na „Opowieści o zwyczajnym szaleństwie” - przyjrzymy się tej sprawie wspólnie - zachęca Łukasz Borkowski, wcielający się w rolę Piotra – głównego bohatera sztuki.

Premiera „Opowieści o zwyczajnym szaleństwie” odbędzie się 4 listopada 2017 r. na Scenie Dużej. Bilety na przedstawienie w cenie: 60 zł (premiera), 50 zł (normalny), 40 zł (ulgowy), 25 zł (studencki - zniżka 50% dla studentów na legitymację do 26 r.ż. oraz dla doktorantów do 35 r.ż.), 20 zł (szkolny) oraz 5 zł (bilet dla osób bezrobotnych) dostępne są w Kasie Teatru oraz w sprzedaży internetowej: [dramatyczny.pl/kupbilet](http://dramatyczny.pl/kupbilet).

Petr Zelenka

### **„Opowieści o zwyczajnym szaleństwie”**

Tytuł oryginalny: „Příběhy obyčejného šílenství”

**Przekład:** Krystyna Krauze

**Premiera:** 4 listopada 2017 r.

**Scena Duża**

**Czas trwania:** ok. 120 minut

Reżyseria - Grzegorz Chrapkiewicz

Kostiumy - Aneta Suskiewicz

Scenografia - Wojciech Stefaniak

Muzyka - Szymon Wysocki

Reżyseria świateł - Olaf Tryzna

Asystent reżysera - Patryk Ołdziejewski

Inspicjent - Jerzy Taborski

### **Obsada:**

Justyna Godlewska-Kruczkowska - Sylwia

Arleta Godziszewska - Matka

Urszula Mazur - Jana

Aleksandra Przesław (gościnnie) - Anna, Ewa (Manekin)

Monika Zaborska - Alicja

Bernard Bania - Alesz

Łukasz Borkowski (gościnnie)- Piotr

Marek Cichucki (gościnnie) - Ojciec  
Dawid Malec (gościnnie) - Mucha  
Patryk Ołdziejewski - Szef, Mężczyzna  
Piotr Szekowski - Jerzy

**Prawa autorskie do w/w sztuki reprezentuje w Polsce Agencja AdiT Elżbieta Manthey**

**Projekt plakatu:** Agnieszka Popek-Banach i Kamil Banach

**Spektakl można obejrzeć:**

- 4 listopada, godz. 19.00 (PREMIERA)
- 5 listopada, godz. 17.00
- 10 listopada, godz. 20.30
- 11 listopada, godz. 17.00
- 12 listopada, godz. 17.00
- 2 grudnia, godz. 17.00
- 3 grudnia, godz. 17.00

**Ceny biletów\*:**

- premiera - 60 zł
- normalny - 50 zł,
- ulgowy - 40 zł,
- studencki - 25 zł (zniżka 50% dla studentów na legitymację do 26 r.ż. oraz dla doktorantów do 35 r.ż.)
- szkolny - 20 zł,
- bilet dla osób bezrobotnych - 5 zł

\*przy zakupie minimum dziesięciu biletów normalnych, wszystkie w cenie biletów ulgowych

