Pogranicze zaprasza na wieczór z udziałem Jacka Kubiaka

Międzynarodowe Centrum Dialogu w Krasnogrudzie zaprasza na spotkanie: "Wypędzeni 1939 ...". Deportacje obywateli polskich z ziem wcielonych do III Rzeszy oraz projekcję filmu "JASNOWŁOSA PROWINCJA".

10 marca (sobota) 2018 roku, godz. 16.30.

Kawiarnia literacka "Piosenka o Porcelanie",

Międzynarodowe Centrum Dialogu w Krasnogrudzie

Spotkanie poprowadzi Krzysztof Czyżewski.

Wstęp wolny

JACEK KUBIAK - absolwent UAM w Poznaniu, Wydz. Filologiczny (1979). 1977–1980 współpracownik KOR, następnie KSS KOR, współzałożyciel SKS w Poznaniu, współorganizator działalności wydawniczej, autor, redaktor, drukarz ulotek i wydawnictw SKS, współautor i współwydawca opracowania Uwagi o sytuacji szkolnictwa wyższego, organizator sprzętu i materiałów poligraficznych oraz zbiórek pieniędzy dla represjonowanych i ich rodzin. W 1977 uczestnik protestu przeciwko usunięciu Stanisława Barańczaka z UAM, zaangażowany w zbieranie podpisów pod petycją w jego obronie. 1978–1979 współorganizator wykładów TKN w Poznaniu, uczestnik tzw. akcji stolikowych (rozpowszechnianie prasy opozycyjnej na UAM). 1978–1980 współzałożyciel biblioteki niezależnych wydawnictw SKS, kolporter ulotek, książek, m.in. NOWej, niezależnej prasy, m.in. pisma „Robotnik". 1979–1980 wielokrotnie zatrzymywany. W IV 1980 współorganizator mszy w kościele oo. dominikanów ku czci ofiar Katynia. We IX 1980 uczestnik powołania MKZ Wielkopolska (pierwsza siedziba MKZ znajdowała się w jego mieszkaniu); od 1981 w „S". Współzałożyciel, następnie przewodniczący KZ NZS na UAM, podczas strajku w II 1981 przewodniczący KS na UAM.

13 XII 1981 internowany w Ośr. Odosobnienia w Gębarzewie (w IV 1982 uczestnik 7-dniowej głodówki w solidarności z protestującymi przywódcami „S" internowanymi w Ośr. Odosobnienia w Białołęce), VIII-XI 1982 hospitalizowany w Poznaniu, następnie w Ośr. Odosobnienia w Kwidzynie, zwolniony w XII 1982. 1983-1990 pracownik naukowo-dydaktyczny UAM. Do 1985 działacz podziemnej KZ na UAM, redaktor podziemnego pisma „Biuletyn Wojenny", 1983–1984 autor i redaktor pisma „Veto", 1984–1985 „Czas". 1983–1984 wielokrotnie zatrzymywany na 48 godz. 1986– 1987 stypendysta Historische Kommission w Berlinie, 1987–1988 stypendysta Romana Brandstaettera w Wiedniu (laureat nagrody im. Herdera). 1988–1992 korespondent wiedeńskiego tygodnika „Profil" w Polsce.

W 1989 członek poznańskiego KO „S", prowadził studio wyborcze „S" w lokalnej telewizji. 1990– 1991 redaktor naczelny TVP Poznań, 1991–1993 współpracownik „Gazety Wyborczej", od 1993 prezes Telenowa Sp. z o.o., producent, realizator

telewizyjny. 1989–1994 członek władz SDP.

Wyróżniony odznaką Zasłużony Działacz Kultury (2002), odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2006).

Autor kilkudziesięciu filmów telewizyjnych, w których dominuje tematyka z historii i sztuki oraz tematyka polsko-niemiecka, m.in. Obóz (z Markiem Nowakowskim, 3. nagroda na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Krakowie w 1991), Jasnowłosa prowincja (z Klausem Salge, PolskoNiemiecka Nagroda Dziennikarska w 2010).

Od lat współpracuje z Instytutem Pamięci Narodowej szczególnie w zakresie upamiętniania deportacji obywateli polskich z ziem wcielonych do III Rzeszy. Deportacje te są też tematem wystawy Związku Miast Polskich Wypędzeni 1939..., przygotowanej przez zespół pod jego kierownictwem i przy pomocy merytorycznej historyków IPN. Współredaktor wydawnictwa albumowego pod tym samym tytułem. Aktualnie nadzoruje prace wokół przygotowania niemieckojęzycznej wersji wystawy Wypędzeni 1939.., której premiera planowana jest jesienią w Berlinie.

O FILMIE

"JASNOWŁOSA PROWINCJA" - film dokumentalny, reżyseria Jacek Kubiak, Klaus Salge; scenariusz Jacek Kubiak, Janusz Zemer, produkcja polsko-niemiecka, rok produkcji 2009.

Film jest dokumentalną relacją o deportacjach obywateli polskich z ziem wcielonych do Rzeszy. Tłem dla historii trzech głównych bohaterów są losy setek tysięcy wysiedlanych Polaków oraz Żydów i setek tysięcy sprowadzanych na ich miejsce Niemców etnicznych z sowieckiej strefy wpływów w Europie Wschodniej.

Bohaterami filmu są: Helmut Zwi Steinitz, poznański Żyd, ocalały z Zagłady jako jedyny z całej rodziny, po raz pierwszy po 70 latach przyjeżdża do Polski i między innymi odwiedza miejsce zagłady w Bełżcu; Dieter Bielenstein, Niemiec z Łotwy, którego rodzina żyła podczas wojny w Poznaniu na zagrabionym Polakom mieniu, do dziś nie pogodził się z tą niesprawiedliwością; Henryk Jaszcz, poznaniak, spędził wojnę w Ostrowcu Świętokrzyskim, dokąd wysiedlono jego rodzinę i gdzie on sam przyłączył do konspiracji. W opowieść wplecione są epizody innych świadków historii, ofiar nazistowskiej polityki.