Grupa Coincidentia zaprasza na „Don Kichota”

„Don Kichot” - najnowsza produkcja Grupy Coincidentia i łódzkiego Teatru Pinokio zostanie po raz pierwszy zaprezentowana białostockiej publiczności na deskach Teatru Szkolnego Akademii Teatralnej. Spektakl miał już swoje premiery w Siedlisku Kultury Solniki 44 oraz Teatrze Pinokio w Łodzi. Teraz przedstawienie będzie można zobaczyć w Białymstoku.

Twórcy „Don Kichota” zapraszają na dwa pokazy, które odbędą się 8 i 9 grudnia o godz. 18.00 na scenie Wydziału Sztuki Lalkarskiej przy ulicy Sienkiewicza 14.
Rezerwacji biletów można dokonywać telefonicznie pod numerem 85 743 54 53, codziennie w godz. 9.00-19.00).
Bilety dostępne są w cenie 20 zł.

Tak o spektaklu piszą jego autorzy:

„Don Kichot 2018 jest spektaklem o nieoczywistym i zróżnicowanym języku. Jego forma próbuje godzić ducha rycerskiej opowieści Cervantesa i doświadczenia współczesnego teatru z jego skłonnością do komentowania aktualnej sytuacji społeczno-politycznej i historycznej.
Poprzez muzykę na żywo, elementy teatru formy i teatru dramatycznego łączy w sobie odległe koncepcje estetyczne, chcące odnaleźć wspólny mianownik w zaśmieconej rzeczywistości jaka nas otacza.
Mamy zatem do czynienia z wydarzeniem muzyczno-wizualnym, gdzie bohater klasyczny staje się medium poddanym eksperymentowi.
Interesuje nas, co obrosły w interpretacje i konteksty Don Kichot znaczyłyby dziś? Jaką rzeczywistość by odbijał, co my w jego lustrze zobaczylibyśmy poprzez swoje odbicie.
Próbujemy się zastanowić, jak jego wizja świata motywowałyby i determinowałaby nasze działania. Don Kichot otwarcie nazywa Dulcyneę ideą stworzoną według własnej wizji świata. Nie mamy odpowiedzi jaka jest nasza Dulcynea.
Chcemy być w tej podróży Sancho Pansą z ciekawością obserwującym co z tegorocznego spotkania z Don Kichotem wyniknie.
Spektakl ma formułę otwartą, gotową to pytanie stawiać co roku na nowo.
Tegoroczna premiera nosi tytuł Don Kichot 2018, co jest otwarciem datowania kolejnych spektakli w przyszłości.
Spektakl przygotowały dwie, różne pod względem doświadczeń i sposobu funkcjonowania, instytucje Teatr Pinokio w Łodzi oraz Grupa Coincidentia.
Łączy je skłonność do eksperymentu i przełamywania stereotypów myślenia o teatrze formy.”

Teatr Pinokio w Łodzi & Grupa Coincidentia

"Don Kichot"

Miguel Cervantes

Reżyseria - Konrad Dworakowski

Tłumaczenie – Walenty Zakrzewski

Adaptacja - Martyna Lechman

Scenografia – Andrzej Dworakowski

Muzyka i aranżacje – Tomasz Lewandowski

Występują: Dagmara Sowa, Ewa Wróblewska, Łukasz Batko, Maciej Cempura, Paweł Chomczyk, Piotr Osak

Projekt dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Łodzi, Miasta Białegostoku oraz województwa podlaskiego.