

Festiwal literacki „Patrząc na Wschód”. Buda Ruska nad Czarną Hańczę zaprasza 11-15 sierpnia 2017 r.

Od trzech lat na Suwalszczyźnie, w Budzie Ruskiej nad Czarną Hańczę, w pobliżu Wigierskiego Parku Narodowego, na styku Wschodu i Zachodu, w miejscu, w którym krzyżują się języki, religie, nacje i kultury, w dziewiczym zakątku północno-wschodniej Polski, organizowany jest kameralny festiwal literacki „Patrząc na Wschód”.

Pomysłodawcami tego przedsięwzięcia są Piotr Malczewski, fotograf i podróżnik oraz Piotr Brysacz, dziennikarz, autor (m.in.) zbioru wywiadów „Patrząc na Wschód. Przestrzeń, człowiek, mistycyzm”.

Profil festiwalu to wypadkowa ich zainteresowań prawą stroną mapy, czyli – najogólniej rzecz ujmując – Wschodem. Co roku gośćmi festiwalu są ludzie – podróżnicy, dziennikarze, reporterzy, filmowcy – związani ze Wschodem (w latach ubiegłych gościli w Budzie Ruskiej m.in. Wacław Radziwinowicz, Wojciech Górecki czy Jacek Hugo-Bader).

Czym się wyróżnia ten festiwal spośród innych tego typu imprez? Magią atmosfery - odbywa się on bowiem na terenie ponad stuletniego gospodarstwa, które kiedyś należało do staroobrzędowców, którzy przyjechali z Rosji na te tereny około 1778 roku i założyli Budę Ruską. Można więc powiedzieć, że to miejsce jest – dosłownie i w przenośni – przesiąknięte magią Wschodu.

W tym roku na uczestników festiwalu czekają spotkania z reporterami, filmowcami, pokazy filmów oraz slajdów, między innymi:

11 sierpnia (piątek) odbędzie się **spotkanie z Wojciechem Jagielskim** i pokaz slajdów z opowieścią Piotra Malczewskiego pt. „Mongolia konno”;

12 sierpnia (sobota) – pokaz slajdów i wykład o staroobrzędowcach etnografa Krzysztofa Snarskiego oraz **spotkanie z Anetą Prymaka-Oniszk** wokół książki *Bieżeństwo 1915. Zapomniani uchodźcy*;

13 sierpnia (niedziela) pokaz filmu **Macieja Migasa i Jędrzeja Morawieckiego** *Syberyjski przewodnik* i rozmowa o filmie oraz o sekcje wissarionowców, która w tajdze, w Kraju Krasnojarskim w Rosji, buduje Nowe Jeruzalem

14 sierpnia (poniedziałek) – pokaz filmu *Proroczy żywot Eliasza* **Beaty Hyży-Czołpińskiej** i rozmowa o filmie i o proroku z Grzybowszczyzny, który na Podlasiu chciał zbudować Nowe Jeruzalem;

15 sierpnia wtorek – **droga Michała Książka**, nietypowe, bo „chodzone” spotkanie literackie – spacer po Suwalszczyźnie, po której oprowadzał będzie Michał Książek, autor m.in. *Drogi 816*, laureat Nagrody Literackiej Gdynia, finalista Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za reportaż literacki.

- Spotkanie to będzie niezwykle. Nie będzie siedzenia, bicia braw, zadawania pytań, po prostu ruszamy z podwórka w plener a Michał Książek będzie opowiadał o tym co

prosta rzeczy my z podwórka w plener, a imieniar kółek sądzic opowiadai, o tym, co widać, a czego my nie widzimy po drodze... - zapowiadają organizatorzy.

To tylko niektóre, ważniejsze momenty tegorocznej edycji festiwalu. Szczegółowy harmonogram znaleźć można na stronie internetowej www.piotrmalczewski.com. Jak twierdzą organizatorzy, piękno natury północno-wschodniej Polski, na styku Wschodu i Zachodu, sprzyja kontemplacji i czytaniu.

Dodatkowe atrakcje: kąpiel w Czarnej Hańczy, która opływa brzeg siedliska i kąpiel ruskiej bani.



 festiwal_literacki_patrzac_na_wschod_2017_program.doc (36.5 KB)