

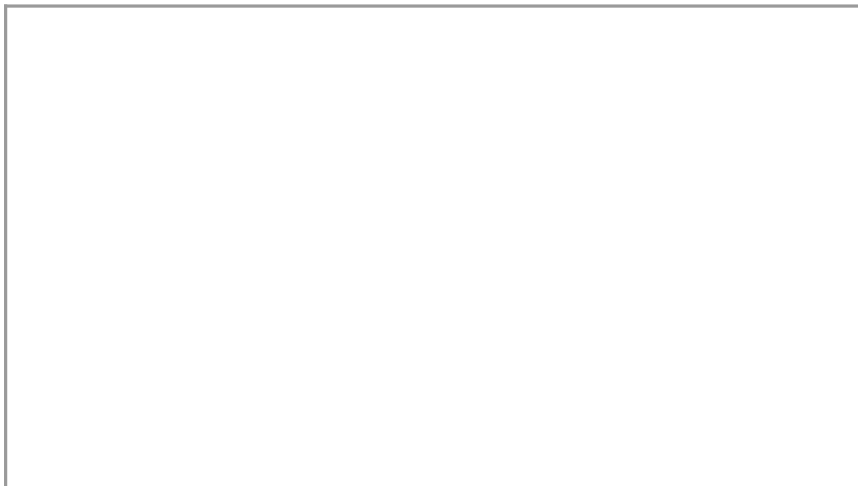
Brzydki Kaczorek powraca na scenę Opery i Filharmonii Podlaskiej

Niemal cztery lata po premierze najmłodszy mieszkańcy Podlaskiego ponownie mają okazję spotkać na scenie Brzydkiego Kaczorka i wziąć udział w jego fascynujących przygodach i podróżach. Ale nie tylko – bo ta bajka dla dużych i małych opowiada o inności i związanej z nią samotności, ale także o wielkiej mocy przyjaźni. „Brzydki Kaczorek” już od 4 lutego na Scenie Kameralnej Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku.

- Nasze przedstawienie oparte jest na klasycznym „Brzydkim kaczątku” H.Ch. Andersena, ale staraliśmy się to pokazać bardzo współcześnie z wykorzystaniem multimedii, muzyki, ale też i interakcji z dziecięcą widownią, która w pewnym momencie też jest wciągana w akcję – mówi Jakub Szydłowski, reżyser przedstawienia. Za muzykę spektaklu odpowiada Jakub Lubowicz, który na potrzeby przedstawienia przygotował 11 piosenek. Aktorom na scenie towarzyszy czteroosobowy zespół muzyczny. To piękna bajka, nie tylko muzycznie, ale i wizualnie – zachwyca wspaniała scenografia i piękne kostiumy.

Wspaniała jest też historia, co zgodnie podkreślają występujący w niej artyści.

- Nasz Kaczorek to takie uosobienie dziecka odmiennego – wyrzucony ze swojego podwórka szuka swojego miejsca na ziemi – opowiada Rafał Supiński, odtwórca tytułowej roli. – Kaczorek przez swoją dobroć i pozytywne nastawienie uczy nas jak można postrzegać świat. To bajka o tym jak traktować drugiego człowieka.



Historia brzydkiego kaczątka jest nam dobrze znana. Z wysiedzianych przez kaczkę jaj wykluwa się szereg słonecznych, puszystych kuleczek i jedno szare, brzydkie szkaradziątko, całkiem inne od pozostałych. Odrzucony przez inne ptaki maluch zмага się z samotnością i szuka swojego miejsca i przyjaźni. Prawda o jego inności wychodzi na jaw dopiero, kiedy z popielatego pisklaka wyrasta piękny śnieżnobiały łabędź.

„Brzydki Kaczorek” opowiada o inności i związanej z nią samotności, ale także o wielkiej mocy przyjaźni. Nawiązuje do problemów współczesnych ludzi, zarówno tych najmłodszych, jak i dorosłych. Powierzchnowość, brak zrozumienia i brak chęci poznania drugiego człowieka są największym niebezpieczeństwem codziennych relacji międzyludzkich. Nad jeziorem rozgrywa się historia, która poruszy każde serce.

„Brzydki Kaczorek” pomaga zrozumieć, że najważniejsze nie jest to jak wyglądamy, czy skąd pochodzimy, ale to, co każdy z nas ma w środku.

Spektakle rodzinne: 4, 17, 18 lutego – godz. 12.00

Spektakle szkolne: 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16 lutego – godz. 12

(mk)

Brzydki Kaczorek

Mariusz Urbanek

Reżyseria: Jakub Szydłowski

Muzyka: Jakub Lubowicz

Kierownictwo muzyczne: Jakub Lubowicz

Obsada:

Kaczorek: Rafał Supiński | Kamil Wróblewski

Ropucha, Gęś: Karolina Kuklińska

Wrona, Indyk: Maciej Nerkowski

Prosię, Kogut, Gąsior: Bartłomiej Łochnicki

Złota Rybka, Łabędź: Monika Ziółkowska

Lis, Pies: Jakub Szydłowski | Andrzej Danieluk

oraz

Zespół kameralny Opery i Filharmonii Podlaskiej

Karina Komendera | Andrzej Makal – fortepian

Amadeusz Buczyński | Andrzej Jabłoński – gitara

Cezary Just | Rafał Makarski – gitara basowa

Adam Krzyczkowski | Łukasz Zamaryka – perkusja

Inspicjenci

Maria Mitrosz | Radosław Zabłocki

PREMIERA

7 czerwca 2014

Duża Scena OiFP

Czas trwania: 80 minut



