# Łaziki marsjańskie Politechniki Białostockiej pojechały do Turcji

**Łaziki marsjańskie Politechniki Białostockiej - Magma 2, #next oraz RED - są już w Turcji. W czwartek dołączyli konstruktorzy: Maciej Rećko, Michał Ostaszewski oraz Wojciech Półtorak. Przed nimi trudne zadanie. Wspólnie z Hubertem Czerepokiem kręcić będą film pod tytułem "Początek". Artysta, przy wykorzystaniu łazików marsjańskich oraz zainstalowanych na nich kamer GoPro rejestrujących obraz w 360 stopniach, zamierza w jednym z najstarszych miejsc kultu - świątyni Karahan Tepe w Turcji - poszukiwać odpowiedzi na pytania o początki cywilizacji.**

Roboty wystąpią w tej produkcji w szczególnej roli - jako jedyni aktorzy.

*Warunki w jakich roboty będą odgrywać swoje role są szczególnie trudne. Panująca w rejonie Sanliurfy temperatura sięga nawet 45°C w cieniu. Nie powinno to stanowić jednak problemu konstrukcjom, które były przegotowywane do zmagań w warunkach pustynnych, podczas zawodów University Rover Challenge w USA. Udział w projekcie stanowi niezwykle ciekawe wyzwanie. Roboty musiały zostać odpowiednio zmodyfikowane, zyskały nowe oblicza, ich konstrukcja została usprawniona. Ponadto po raz pierwszy będą wykorzystane jednocześnie trzy roboty - mówi Wojciech Półtorak.*

Produkcja będzie miała premierę podczas indywidualnej wystawy Czerepoka we wrześniu w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie. Kolejne projekty wykorzystujące wykonane zdjęcia pokazywane będą w szczecińskiej Trafostacji Sztuki oraz Galerii Arsenał w Białymstoku (w 2018 r.). Kuratorem tej wystawy jest Monika Szewczyk - dyrektor Galerii Arsenał.

Realizacja tego interdyscyplinarnego projektu jest możliwa dzięki współpracy m.in.: Politechniki Białostockiej, Akademii Sztuki w Szczecinie (Wydział Malarstwa i Nowych Mediów), Urzędu Miejskiego w Białymstoku, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, Galerii Arsenał w Białymstoku, Trafostacji Sztuki w Szczecinie, Historisch-Technisches Museum Peenemünde (Niemcy), Uniwersytet Harran w Şanlıurfie (Turcja), Museum of Modern Art w Tbilisi (Gruzja).

Więcej zdjęć wkrótce na stronie: www.pb.edu.pl