

Gala Finałowa Przeglądu Małych Form Teatralnych

21 czerwca odbyła się Gala finałowa Przeglądu Małych Form Teatralnych „Dramat i tragedię pozostaw teatrowi” w Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku.

Przegląd Małych Form Teatralnych pod hasłem „Dramat i tragedię pozostaw teatrowi” jest realizowany od 2002 r. Na mocy uchwały, Marszałek Województwa Podlaskiego podjął się realizacji przedsięwzięcia koordynowanego w latach ubiegłych przez Wydział Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji w Białymstoku, a następnie Kuratorium Oświaty w Białymstoku.

W Gali wzięło udział 7 finalistów wyłonionych podczas eliminacji strefowych. Łącznie w Przeglądzie wzięło udział 29 gimnazjów.

Jury w składzie:

1. Pani Krystyna Kacprowicz-Sokołowska – Teatr Dramatyczny w Białymstoku
2. Pani Halina Jędrzejczak-Pugliesi – Młodzieżowy Dom Kultury w Białymstoku
3. Pani Joanna Klama – Miejski Dom Kultury w Łomży – Dom Środowisk Twórczych
4. Pani Mirosława Krymska – Suwalski Ośrodek Kultury
5. Pan Michał Stankiewicz – wykładowca, stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz prezydenta Białegostoku, reżyser
6. Pani Ewa Puciłowska – Komenda Wojewódzka Policji w Białymstoku
7. Pani Magdalena Kraszewska – Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku
8. Jadwiga Piotrowicz – Kuratorium Oświaty w Białymstoku
9. Anna Topór – Kuratorium Oświaty w Białymstoku.

biorąc pod uwagę walory profilaktyczne i wychowawcze, realizację założonych celów, sposób przekazania treści, formę i pomysłowość wykonania oraz jakość i profesjonalizm gry aktorskiej wytypowała 7 laureatów:

I MIEJSCE

Publiczne Gimnazjum Nr 2 w Białymstoku w spektaklu "Romek i Julka, czyli wiedza i miłość", opiekunowie: Ewa Jerzykowska-Zagórska, Urszula Morawska

II MIEJSCE

Publiczne Gimnazjum Nr 8 w Białymstoku w spektaklu „Blee...” Maliny Prześlugi, opiekun: Katarzyna Zalesko

III MIEJSCE

Gimnazjum Nr 1 w Bielsku Podlaskim w spektaklu „Złudzenie”, opiekun: Ewa Łajkowska

I WYRÓŻNIENIE ZA WALORY WYCHOWAWCZE

Gimnazjum Nr 8 przy Szkole Przysposabiającej do Pracy w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym Nr 1 w Suwałkach w spektaklu "Dziewczynka z zapalkami",

opiekunowie: Anna Falicka, Elżbieta Zbiegień

II WYRÓŻNIENIE ZA WALORY WYCHOWAWCZE

Publiczne Gimnazjum Nr 23 przy Pogotowiu Opiekuńczym w Białymstoku w spektaklu „Pasje”, opiekun: Joanna Wieremiejuk

III WYRÓŻNIENIE ZA WALORY WYCHOWAWCZE

Gimnazjum N 1 w Sokółce w spektaklu „Moje życie – mój wybór”, opiekun: Bożena Rudź

I WYRÓŻNIENIE ZA WALORY ARTYSTYCZNE

Gimnazjum Nr 8 przy Szkole Przysposabiającej do Pracy w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym Nr 1 w Suwałkach w spektaklu "Dziewczynka z zapalkami", opiekunowie: Anna Falicka, Elżbieta Zbiegień

II WYRÓŻNIENIE ZA WALORY ARTYSTYCZNE

Gimnazjum w Juchnowcu Górnym w spektaklu "Głupia jak wszyscy", opiekun: Teresa Radziewicz

Nagroda indywidualna za najlepszą kreację aktorską:

Karolina Laskowska z Gimnazjum Nr 1 w Bielsku Podlaskim oraz Maciej Szyszko z Publicznego Gimnazjum Nr 2 w Białymstoku

Serdecznie gratulujemy laureatom i zapraszamy do udziału w kolejnej edycji Przeglądu!

W programie:

8.30 – Powitanie zaproszonych gości i uczestników Przeglądu

8.40 – 12.10 – Występy Finalistów

8.40 – Publiczne Gimnazjum Nr 8 w Białymstoku w spektaklu „Blee...” Maliny Prześlugi

9.10 – Publiczne Gimnazjum Nr 2 w Białymstoku w spektaklu „Romek i Julka, czyli wiedza i miłość”

9.40 – Publiczne Gimnazjum Nr 23 przy Pogotowiu Opiekuńczym w Białymstoku w spektaklu „Pasje”

10.10 – Gimnazjum Nr 8 przy Szkole Przysposabiającej do Pracy w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym Nr 1 w Suwałkach w spektaklu „Dziewczynka z zapalkami”

10.40 – Gimnazjum w Juchnowcu Górnym w spektaklu „Głupia jak wszyscy”

11.10 – Gimnazjum Nr 1 w Bielsku Podlaskim w spektaklu „Złudzenie”

11.40 – Gimnazjum Nr 1 w Sokółce w spektaklu „Moje życie – mój wybór”

12.10 – 13.00 – Przerwa – obrady Jury. W trakcie przerwy spektakl Teatru Form Czarno-Białych PLAMA pod tytułem „Stopklatka” w reż. Mirosławy Krymskiej*

13.30 – 15.00 Wystąpienia zaproszonych gości. Uroczyste ogłoszenie wyników.
Zamknięcie Gali

Teatr Form Czarno-Białych PLAMA „Stopklatka” według Maliny Prześlugi w reż. Mirosławy Krymskiej.

Premiera monodramu odbyła się 30 kwietnia br. w sali widowiskowej Suwalskiego Ośrodka Kultury.

W roli głównej wystąpił Daniel Namiotko, który w bardzo przejmujący i rzeczywisty sposób przedstawił publiczności historię młodego chłopaka sparaliżowanego po skoku do wody na główkę. Nie unikając kontaktu z widzami, opowiedział zdarzenie z życia młodego chłopaka, który prowadził normalne życie – kochającego filmy, jeżdżącego na kolonie i przeżywającego pierwsze miłości, mającego niewielkie konflikty ze swoimi rodzicielami. Wszystko skończyło się w momencie wypadku. Chłopak stał się w jednej chwili zależny od rodziców, którzy całą swoją energię poświęcali na opiekę nad nim. Dziewczyna go opuściła, ponieważ nie chciała mieć kontaktu z „warzywem”.

Monodram jest przepętniony skrajnymi emocjami – od szczęścia, do bólu i tęsknoty, od zabawy do cierpienia. Piorunujące wrażenie robi scena z manekinem, kiedy to aktor w doskonały sposób przedstawia walkę sprawności z niesprawnością. “Wyżywa się” na manekinie, próbując wyciągnąć z niego normalnie wypowiedziane słowa, zrzuca go z wózka, bo chce, żeby wstał i chodził. Na koniec podnosi go i zaczyna z nim tańczyć. Drugim przełomowym momentem i jednocześnie zakończeniem monodramu, jest symboliczne oczyszczenie się.

Głównym przesłaniem tego monodramu jest prawda powszechnie znana – w życiu nie ma stopklatki. Nie możemy postrzegać rzeczywistości przez pryzmat filmów, gier i fantazji. Każda trudność skłania nas do przewartościowania swojego życia

Na podstawie: Niebywałe Suwałki

Patroni medialni:



Wrota Podlasia

